



















● مستشفي الحجر الصحي بجدة من المستشفيات الحكومية والتي خصصتها الدولة للحالات المعدية والخطيرة وذلك لكي يجد فيها المريض العناية اللازمة والتي تناسب حالته الصحية وقد استمر هذا المستشفى أكثر من ٢٢ عاماً يقدم لكل ما في وسعه لخدمة المرضى ولا يزال صرحاً شامخاً رغم مرور السنين . ولقيت عكاظ بزيارة إلى المستشفى وعيادة المرضى لتخفف عنهم معاناتهم ولتقلل من ألامهم إلى ذروهم وأهلهم .

● مع المريض سالم محمد احمد يمانى الجنسية والذي يعاني من الام في بطنه وقد لجأ الى مستشفى الداغستاني وتم تحويله الى الحجر الصحي وقد لاقى العناية اللازمة تحت اشراف اطباء مختصين وهو الآن بصحة جيدة بعد استراوه على العلاج والذي تم وصفه له .. ويطمئن اهله في اليمن وبالذات والده الذي قد انشغل عندما سمع بمرضه بالخيرات من اجله .. الحمد لله ..

● التقينا مع المريض عبد الله مسفر القطيس سعودي الجنسية وهو من سكان مدينة رابغ ويعاني من مرض الكبد وذلك منذ عشرة أيام فقط وقد قال أمت بمراجعة مستشفى رابغ وبعد أن عرفت بعرضي قرووا تحويلي إلى هذا المستشفى الحمد لله جميع الأعراض والآلام التي كنت أعاني منها قد بدأت تخفني وأنا بصحة جيدة وأشكر جميع العاملين في المستشفى على جهودهم المبذولة لخدمة المرضى.

● وكان لقائنا مع المريض عبد العزيز العربي السعودي الجنسية وبسكني من التهاب الكبد الوبائي والذي ظهرت اعراضه عليه منذ اسبوعين تقريباً وحاول علاجه بمتى الوسائل التي قد عرفها ولكنه لم ينجح في ذلك فقد زيارته المستشفى وتم تحويله الى الحجر الصحي والذي لاقى فيه العناية اللازمة بالفعل ولم تحسن حالته تدريجياً وشكر الله الذي جاهد بشفته وانعم عليه بالصحة والعافية ..

● المريض إبراهيم يحيى محمد وهو أحد الأخوة اليمنيين والذين يعيشون في  
البلد المشرق، يقول الصديق، والشكر له ما إن ألتقنا معاً على ما كنت في  
السمايل وأولاً علينا أن نعالجها وفقاً لما اكتشفنا لثقتنا في عداة  
الموتى فقد شعرت صحتي لدرجة أنني لم أفعل ولكن عندما دخلت  
المستشفى وجدتني معاً مع العنايتي من مدير المستشفى في مرضات عظمى  
والتي أعاد لي الأمل في الحياة ليدي ما أقول سوري: إن أصلي في وإشكره  
عليه نعمته وكذلك أقدم لكم رسالة جلاله الله المفدى وهو يهدينا  
جميعاً العاملين بهذا الصرح والذي لا يفر جهداً في تقديم الخدمات للمواطنين  
والوافدين... وقد دعا بنا لقلنا له (سلامة) وإن شاء الله أن تقوم بالسلاطة  
تصوير لطفى شاهين



● ٥٠ ٪ من القضايا تنتهي صلحا والوعي والصراحة عامل مهم

● **الرائد ابراهيم عسيري**  
مدير ادارة الحقوق المدنية  
بالطائف

تسبب إدارة الحقوق المدنية بالطنائف جهودا كبيرة في سبيل تطوير أعمالها وفق التناسب الطوري في اعداد القضايا المعروضة لديها، المكنم الهائل من المراجعين الذين يرتادونها يوميا لتلبية قضاياهم وحقوقهم... حيث يبلغ عدد طلبات الاستدعاء التي تصدرها الادارة حوالي مائة ومشرين بطاقة طلب يوميا، كما يبلغ عدد المراجعين ما يقارب المائتي شخص في كل يوم.

● ويقول الرائد ابراهيم عسيري مدير إدارة التحقيق المدنية بالطاقات انه من أجل تقديم خدمات جيدة امام هذا الضغط الكبير كان لا بد من اعداد برنامج حديث تيسر اعمل الادارة في ضوئه حتى تؤدي واجبها على الوجه المطلوب.

● ويتضمن ذلك البرنامج اعداد بطاقات حديثة تحتوي كل بطاقة على معلومات واقية عن المدعي والمدعى عليه وجوانب القضية المقدمة بحيث يمكن الرجوع اليها عند استعراض جوانب القضية او الحاجة الى الاطلاع عليها مستقبلا نظرا لسهولة حفظها وكونها مختصرة الكم الهائل من الاوراق التي تصحب - عادة -

خدمات تقدم للحجاج ومساعدات تقدم بدون مقابل يقوم بها شباب لا يقصودون من وراءها أي شكر أو إمتنان بل هي رسالة إنسانية. إنهم قضاة الشكافة والجوفاء الذين يقومون سنويا بجمع مستحقات الخدمة لضيوف بيت الله الحرام من جميع مناطق المملكة. وتساعد بعض بعثات الحج الإسلامية المشاركة بعض الضيوف الشكفية التي تقوم بتقديم الخدمات لخواصها وبقية الحجاج.

**مع بعثة الحج الكشفية الباكستانية**

❖ وفي مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وفي صالة الحجاج كان لنا هذا اللقاء مع بعثة الحج الكشفية لجمهورية باكستان الإسلامية الكشافة.

❖ ويقول قائد الفرقة الكشفية سيد عباس علي وهو حاصل على شارة الكشفية وسبق له الاشتراك في موسم الحج سبع مرات: «كانت تكونت بعثة الكشفية الباكستانية هذا العام من أربعين فردا دريا ومؤهلا، وعملنا هو تقديم الخدمات للحجاج الباكستانيين كذلك حجاج الدول الإسلامية إن احتاجوا إلينا.

وكم نوع الخدمات التي تقدم للحجاج يقول مساعد القائد محمد اكرم محمد عارف:

إن مهمتنا هي إستقبال الحجاج في صالات المطار والقيام بعملية ترحيبه وإنهاء إجراءات الجوازات والجمارك وكذلك ترتيبات استقبالهم بالطوفين وتقسيم الحجاج إلى مجموعات وإبركاته التوبيسات الى مكة المكرمة والمدينة المنورة.

ويضيف قائد الفرقة: أما في المسار المقدسة فسيكون عملنا القسم الأول ويصل مع البعثة الطبية - قسم السمين -

للمساعدة في تقديم الخدمات العلاجية للحجاج وسماحتهم.

والقسم الآخر ويقوم بالتنسيق مع إدارة المسكر والكشافي بمنى عرفات للحصول على خرائط لها وبيانات بأسماء الطوفين متاوليهم لنقوم بإرشاد الحجاج التأخير وذلك بالتعاون مع السفارة السعودية وسيكون مقرنا في السفارة الباكستانية.

**تشكر الحكومة السعودية**

ونشكر جميع المسؤولين في حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذين قدموا لنا جميع التسهيلات والمساعدة التي ساعدتنا على أن نؤدي مهمتنا في سهولة ويسر وندعو الله أن يوفق جميع لاداء حج مبرور وسعي مشكور وقبول من عنده تعالى.

التطور السريع الذي حصل في المملكة من سنوات مضت  
تغيرات التي حدثت في مدن المملكة ولا سيما في المشاريع القديمة  
فيها أحد الحاجات القامتين

### الحج للمرة الثالثة

يقول الحاج الإدريسي الزاوي من المملكة المغربية والذي يبلغ  
العمر خمسين سنة واحد الموقوفين بفندق الميرديان بالحدودية:  
الحج للمرة الثالثة التي أقدم فيها للحج للمرة الأولى كانت عام  
١٩٨١م والمرة الثانية ١٩٨٨م.

### الطائف الدمشقي

وعن انطباعاته لا تشاهد هذا العام والأعوام الماضية يقول:  
الحج الإدريسي: إن أول ما أدهشني عند وصولي جدة هو مطار  
جدة عبد العزيز آل سعود الذي أوجدته من حيث التجهيزات والإنشاءات  
وتدسيته ومن ناحية الكيفيات والآليات الموجودة وإن كانت  
تطويع الهائل الذي يضاهي أكثر دول العالم تقدما ورفقا، وأهني  
المملكة العربية السعودية على هذا المستوى الشرف ويحق لكل  
مسافر أن يفكر بهذا الانجاز العظيم.

وايضاً هناك تطورات وانجازات اخرى فهناك مدن كثيرة مثل الكرمة وجدة والمدينة المنورة والتي شهدت تقدماً عمرانياً هائلاً، سدسياً سريعاً وشاملاً فتمتد الجسور والكباري والانفاق وشوارع الفسحة والضايق التي تضيء الى مدن جلالاً ورفقاً. وهناك ملاحظة اخلاصها من يند للحد الى هذا البلد الكريم وبها تتوقف الدولة بسخاء وما تنفذه من مشاريع جارية عن المشاعر دراسة قاصدة بها راحة ضيوف بيت الله ليؤدوا فريضتهم في امن وامانة.

فيما سي واسم جميع ضيوف الرحمن اتقدم لقيادة هذه الدولة العظيمة والشكر والعرفان وان يسدد الله خطاهم في دروب الخير وبركة.

مدنان علی ای و ابر الهم جیلان

پیش قدموں

بِخَالِصِ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ  
لِكُلِّ مَنْ تَفَضَّلَ بِمَوَاسَاتِهِمْ  
سَوَاءً حُضُورِيًّا أَوْ بَرْقِيًّا أَوْ هَاتِفِيًّا  
فِي فَقْدَةِ الْعَائِلَةِ السَّادَةِ  
الْمَغْفُورِ لَهَا.

المغفور لها..

اے محمدؐ اے حسنؑ مجلیٰ اے مجلیٰ

سَائِلِينَ الْمَوْلَى عَزَّوَجَلَّ أَلَّا يُرِيَهُمْ مَكْرُوهَهَا فِي غَيْرِ نَزْلٍ لَهُمْ

”اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ“

هولندا امنه



من منا لا يفكر من منا لا يحلم .. في البقعة أو المنام ؟  
من منا لا يكون مشغول البال أو متوقد الذهن أو يعاني من قلق أو أرق ؟  
إنها الحياة بحلوها ومرها .. ليها ونهارها .. تجعلنا في دوامة تبدأ دون أن تكون لها نهاية .. كل ما فيها أن الإنسان يسعى لخير دنياه ولا ينسى في ذات الوقت أن يعمل لإخترته كأنه يموت غدا ؟  
التفكير .. التفكير .. التفكير .. هلجس بلاحقنا من حيث نريد أو لا نريد في البيت .. وفي الشارع .. وفي أجواء العمل .. وفي كل مكان تجد فيه انسانا مريته أو عيبه أنه يفكر ..  
فيم يفكر ؟  
هذا ما تحاول معرفته من خلال هذه المرأة النورية التي تقدمها ، عكاظ ، لتعكس من خلالها أفكار الناس .. نبض حياتهم .. شئونهم وهمومهم ..  
لك حياتك الخاصة .. أفكارك الخاصة .. رؤيتك الخاصة للاشياء والأمور .. ولكن ماذا عن الآخرين الذين يشاركونك هذه الحياة ؟  
فيم تفكر ؟  
سؤال تطرحه ، عكاظ ، في اليوم أكثر من مرة .. على أكثر من شخص .. لتعرف كيف يحيا الناس وتسير الحياة ؟

■ **حايه: سأأقفرغ للشعر لما يربجه الشعراء!**  
■ **والدعروس: كرسيت حياتي لمثل هذه الليلة!**  
■ **مواطن: يشغلني خطوة طريق الطائف - الباحة - بلجرشي**  
■ **موظف: مشروع توسعة مستشفى بلجرشي العام**



سيتي : بلجرشي ستظهر | الغامدي : أريد الزواج ولكن ؟ | زدي | احمد جمعان : موقف سيارات

طالب: النجاح لزملائي المكملين.. ولعلمهم استفادوا..

تعنبت الآباء في الزواج.. وجشع تجار مواد البناء!

يخجل ذهني دائما منطقة بلجرشي رغم أنني أعيش بعيدا عنها ظروف عثلي ..  
وأتمنى أن تحظى المشاريع التي تحتلها المنطقة وبالأخص التخطيط الزوجية .. إلا أنني اصطدم أيضا في بنائه من جشع بعض تجار مواد البناء الذين تنهم الرقابة عليهم عكس تجار المواد الغذائية ..  
السيد احمد عبدالله دويان الموظف بريق بلجرشي ويبلغ من العمر ٢٨ عاما يقول : أنني لا أفكر في تحسين وضعي المادي أو الاجتماعي أو في عملي أو وظيفتي إنما الشئ الوحيد الذي أفكر فيه هو مدينة بلجرشي وأبلاغ المستويين لاحتياجاتها وأتمنى أن تتسوى مع بقية مدن المملكة التي أصبحت تتمتع بالرعاية والتطوير في جميع المرافق ..  
والنجاح هذه الأيام .. والذين أرجو لهم أن يكونوا قد استفادوا من تجربتهم هذه على ألا يعاودوها في العام القادم بأن الله ..  
وهناك شيء آخر يدور دائما في ذهني وهو أن البعض للأسف لا يعنى بترائه وتاريخه ..  
فبعض الطلبة ليس لديهم الالتزام الكافي بتاريخ بلادهم .. وكما نعلم أننا إن نستطيع أن نتقدم ألا يتدارك أخطاء الماضي ..  
فرع الجامعة بلجرشي التقت به .. عكاظ .. أثناء زيارته للأهل بلجرشي وهو يعمل بجمرك ميناء جدة وأسهه احمد سيتي البالغ من العمر ٢٨ عاما .. وبعد أن طرحنا عليه السؤال قال :  
النجاح للطلاب وقى لقاء سريع مع الطلاب على سعيد جندبي ١٨ عاما يقول :  
أتمنى من الله أن يوفق جميع الطلاب وخاصة الذين أبوا اختبارات الدور

**فكر**

اعداد : خلف الغامدي

سؤال تطرحه عكاظ في بلجرشي

في رواية اليوم تحمل سؤالنا - فيم تفكر ؟ - ونجمل به في مدينة بلجرشي طارحين إياه على مجموعة من أبناء بلجرشي الذين أفاضوا بأفكارهم وأرائهم وأفكارهم التي تشغلهم في مسيرة حياتهم اليومية والمستقبلية ..  
للتعريف منزلتهم  
وقد بدأت الحولة شامت الصداقة ان تكون مع الشاب عبد العزيز احمد علي غلفان البالغ من العمر ١٩ عاما ويعمل موظفا بشركة الكهرباء ببنى سالم .. ويبدو أن الأخ عبد العزيز شديد الإعجاب بالشعر والشعراء حيث يقول :  
أول ان أكون شاعرا .. لما للشاعر من مكانة وميزة في نفوس الناس بالانضمام الى مايسندونه من أرياح خيالية نظير النسيم الشعر ويحول أيضا الشاعر الشعبي أصبح مطلق العنان ..  
ويتمنى اللقاء بقوله أتمنى السداد والتوفيق .. لبلادنا بقيادة قائدنا المفدى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز  
أسعد ليلة !  
وكان اللقاء الثاني ضمن جولتنا في بلجرشي في أحد الأفراح حيث التقينا بوالد العريس الشيخ مفرح بن عثري البالغ من العمر ٤٥ عاما ويعمل بالأعمال الحرة لطرح عليه سؤالنا

موظف: تخطط بلجرشي وفرع للجامعة بها



غلفان مع الزميل خلف الغامدي

للقائيات كما ان المنطقة في أمس الحاجة لوجود مديرية للتعليم لانها تضم ٩٥ من طلاب عامد وزهران وكذلك مندوبية تطعيم البثات وهي محدودة الصلاحيات كما ان مجال وزير الحج والأوقاف واقف على انشاء مشروع مصلى العيريين والجامع بلجرشي أكثر من عامين إلا أنه لم يحدث شيء من هذا ..

**خبر هام**

**لمواطني المدينة المنورة**

**يسر .. مؤسسة العيسائي للتجارة**  
أن تعلن أنه قد تم بحمد الله ..  
(افتتاح فرعها الجديد)  
(في المدينة المنورة : طريق المطار)

- معرض سيارات ميتسوبيشي
- ريش متكاملة للخدمة والصيانة
- مستودعات قطع غيار ميتسوبيشي الأصلية

قطع غيار ميتسوبيشي الأصلية  
تعني قيادة أفضل

مطار المدينة المنورة

معرض السيارات

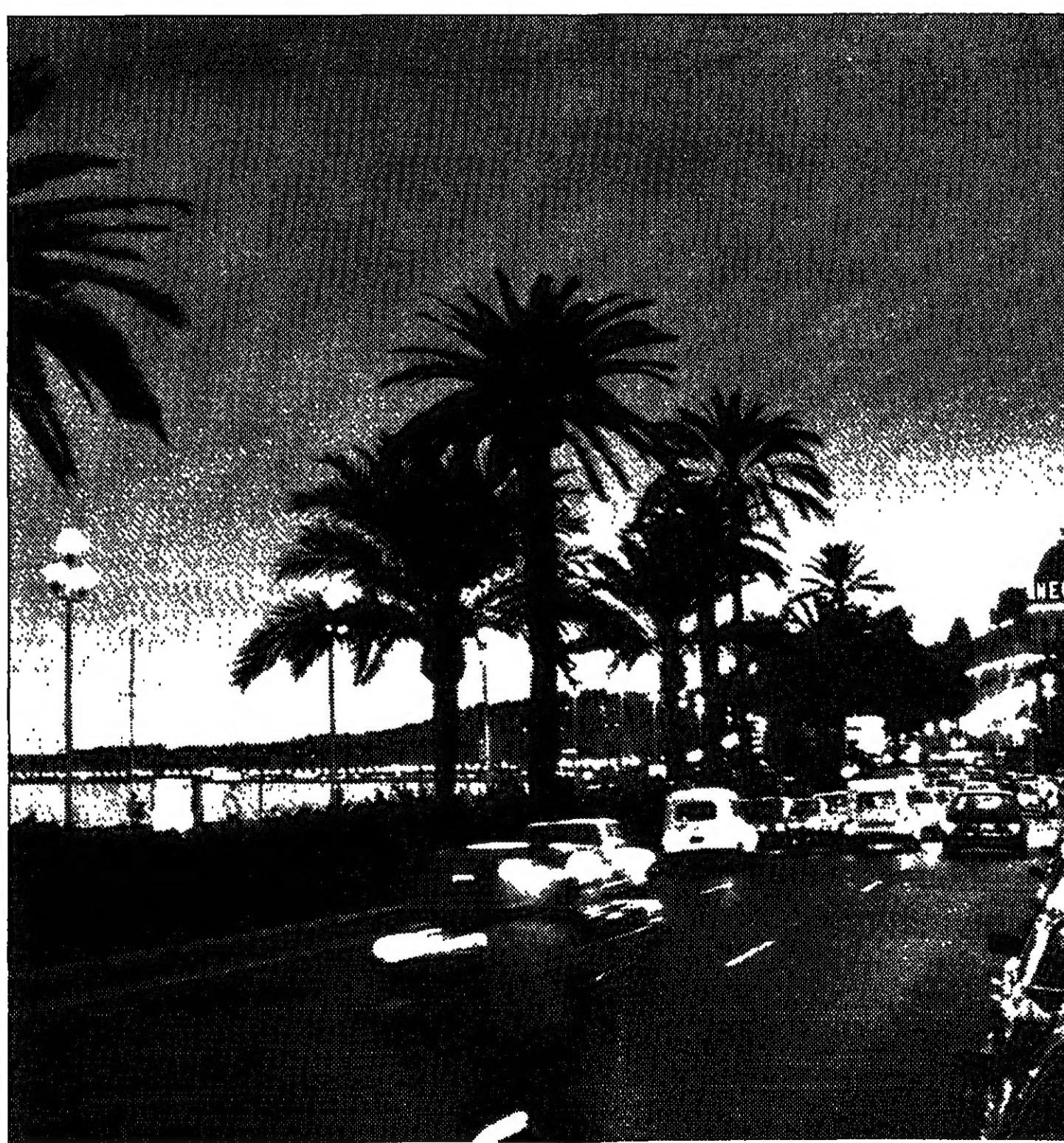
البلد

فرع المدينة المنورة

**مؤسسة العيسائي للتجارة**

حيدة : كيو الطريق مكة ، ت : ٦٨٩٠٧٧ / ٦٨٩٠٦٦ ، ت : ٦٨٩٠٤٤ / ٦٨٩٠٣٣  
الرياض : شارع عمر بن الخطاب / أمام المعهد الملكي الفني ، ت : ٤٧٧٥٨٢٨ (٠١)  
أبها : طريق أبها / خميس مشيط ، ت : ٢٣٠٠٥٩٦  
الدمام : طريق الدمام / الخبر الرئيسي ، ت : ٨٥٧١٨٠٧ ، أمام سكيكو  
بريدة : طريق المطار - بريدة - ت : ٣٣٣٩٧٦٠ (٠١)

MITSUBISHI MOTORS



**الخطوط الجوية الفرنسية الرحلة الوحيدة بدون توقف إلى .. الرينيشيل الفرنسية**

من أجل أفضل الطرقات وأكثرها شهرة انشأت الخطوط الجوية الفرنسية للرحلات الفرنسية ..  
من أجل أفضل الطرقات وأكثرها شهرة انشأت الخطوط الجوية الفرنسية للرحلات الفرنسية ..  
من أجل أفضل الطرقات وأكثرها شهرة انشأت الخطوط الجوية الفرنسية للرحلات الفرنسية ..

**الخطوط الجوية الفرنسية**  
المطريق الأفضل إلى نيس



# ماذا سيجد ضيوف الرحمن في منى؟

المهندس غندورة يقول :

● استيعاب ٣ ملايين حاج .. هو

هدف مشروع تطوير منى ..

● المشروع يستغرق ٢٠ سنة

لأكمال جميع منشآته ..

● نحن مطالبون بإزالة ٤٠ مليون متر مكعب من الصخور ..



المهندس عبد العزيز غندورة يشرح مشاريع تطوير منى

□ حوار .. استغرق عدة ساعات .. بنى أساسا على الأسئلة المباشرة .. والإجابات الصريحة .. وكانت المحصلة هي الوقوف بكل صدق ووضوح على حقائق المشاريع التي يجري تنفيذها .. أو الإعداد لتنفيذها في رغبة أكيدة لتقديم كل ما يمكن لضيوف الرحمن .. القادمين بالروح والنفس والعقل والفكر لتلبية فريضة الإسلام العظيمة .. الحج لبيت الله الحرام ..

واليوم نقدم الجزء الأول من هذا الحوار متناولين فيه خطة مشروع تطوير منى .

□ منطقة المشارع بمنى .. محط ملايين القادمين إلى بيت الله الحرام .. والحرمين كضيواف للرحمان .. مكان مقدس .. يقام فيه المسلمون .. عدد من الأيام التي تعد من أهم أيام حياتهم أثناء تلبية مناسك الحج ..

ولما كان اهتمام جلالة الملك فهد بن عبد العزيز للمدى بالحرمين اهتماما يفوق كل تصور .. ورغبته الأكيدة في تطوير جميع أماكن المشارع المقدسة .. وبناء على هذه الرغبة السامية .. فقد بدأت مشاريع التطوير في كل مكان من الأماكن المقدسة .. حتى يصل الحاج فيجد الإسكانات التي تسهل له الإقامة .. حتى يفرغ للعبادة التي جاء من أجلها ..

ونحن ندورنا نتابع هذه المشروعات ونحاول التعرف عليها وعلى سرعة تنفيذها وذلك من طريق مقابلة المشرفين عليها ..

لهذا فهناك الكثير من الأسئلة والاستفسارات وعلامات التعجب تظهر أمامنا ونفهمنا إلى طلب الإيضاح من المسؤولين عن المشاريع الجارية تنفيذها في منطقة المشارع بمنى .. وكان حوارنا مع المهندس عبد العزيز غندورة مدير مشروع تطوير منى ..

● تهذيب سفوح الجبال ،

كيف سيتم تهذيب سفوح الجبال المحيطة بمنطقة منى ؟

● لقد عقدت عدة اجتماعات للجنة الحج العليا ونوقش فيها هذا المشروع .. وقد صدر أخيراً الأمر السامي بتشكيل لجنة وزارية لوضع هذا المشروع موضع التنفيذ .. وإذا بدأنا فيه فلنا سوف يستغرق وقتا ليس بالقصير ..

● لماذا ؟

● لأن المشروع يهدف لإنشاء منشأة سكنية لسكن ٢ ملايين حاج .. فإذا فرض أن الحاج مسافة تتألف من ٥ أمتار مربعة تقريبا فيكون المطلوب تجهيز ١٥ مليون متر مربع .. وتوفر هذه المساحة يتطلب إزالة ٤٠ مليون متر مكعب من الصخر ..

● فمثل هذا المشروع يحتاج وقت لا يقل عن ٢٠ سنة لأنه لا يمكن إزالة مليوني متر من الصخر إلا بآلة ثقيلة كالحفلة الجبلية التي يبلغ طولها ١٠٠ متر .. وهذا شيء صعب على الجبال فكيف يصعد ويهبط على أقدام عدة مرات ومنهم المجازف والسفهاء .. فإذا كان الصخر هو رافع

عدد الحجاج عن ٣٠٠ ألف وإسكانهم .. فهناك حلول سهلة وميسرة بدون القيام بعملية التهذيب .. فهناك بعض المناطق المنبسطة في منى .. فهذه سهلة علينا وعلى الحجاج .. ولكن ما

تقصده من المشروع وتهذيب الجبال هو سكن ٣ ملايين حاج .. وهذا الرقم غير

أخاف من يؤولون إلى الجبال .. معنى هذا أن الاستفادة من مشروع التهذيب وإنشاء المباني سيتم الاستفادة منه بعد ٢٠ سنة ..

● ٢٠ سنة مدة استكمال المشروع ككل .. ولكننا سوف نستطيع الاستفادة منه بعد ٥ سنوات من عملية التهذيب ..

● وذلك بإسكان ٢٠٠ ألف حاج في أول سنة وفي السنة التالية ٤٠٠ ألف وهكذا حتى يستكمل العدد وهو ٣ ملايين حاج .. فللمشروع سيتم الاستفادة منه سنويا بالتدريج ومع أي بداية عمل ..

● فكرة التنظيم السريع موجودة ؟

● متى سيتم البدء في المشروع ؟

● هذا متوقف على حسب ما يتقرر من القام السامي .. وعلى كل حال يأتي قبله يتم تهذيبه يستأنس منها فوراً ..

● كذلك هناك من الحجيج المعتادون على سكني الجبال .. والجبال التي يمكن أن يصعدوا إليها يصعدون دون وجوه

سلام ..

مساحات واسعة من الجبال تم تهذيبها



□ تفقد قدر كبير على المياه في الشوارع وتزجج مساهمة الحجاج

□ جميع أنفاق المنطقة جاهزة لخدمة الحجاج

أجرى اللقاء

محمد محجوب

تصوير : سعيد سعيد

● نعم .. لقد تم استغلالها .. وهذا شرط أساسي للموافقة على تنفيذها .. مع ملاحظة أن إنشاء هذه المشاريع على سفوح الجبال ليست على وادي منى ..

● الموقف بالنسبة للمباني الخاصة ..

● هناك بعض المباني الخاصة قد تم إزالتها والجزء الآخر مازال قائماً .. قبل صرف النظر عن هدمها وتقرر بقولها كما هي ؟

● لقد أجريت دراسات حول هذا الموضوع .. فهدم المباني الحالية تساهم في أياد أو إسكان ما يقرب من ٢٠ ألف حاج .. فلو إزالتها ولم نقم بتأمين

بديل لها .. فهذا طبعاً مرفوض .. لهذا

تقرر بقاء هذه المباني حتى يتم عملية التهذيب وإنشاء مساكن بدلية .. وبعد

أن يتم هذا سوف نقوم بإزالة جميع هذه المباني القديمة الخاصة والقرية من منطقة الجمرات .. وذلك يتم إخلاء وادي منى بالكامل من المباني ..

● الاستفادة من الانفاق والجسور ..

● يقال .. أن الانفاق والجسور التي تم إنشاء جزء منها كما هو مخطط قد تم بالفعل الاستفادة ببعض ما أنشئ منها أما الباقي فلم يستغل والإنشاء منه مجرد شكل ؟

● هذا قول بعيد عن الحقيقة تماماً .. فليس هناك نفق نفذ ليكن شكلاً .. ولو أخذنا كل نفق وتكلمنا عنه ودرستنا وضعه ومعرفته مدى الاستفادة منه نجد

مثلاً ..

نفق منطقة المعيصم والذي يربط المعيصم بمنى وهو مخصص للشاة ونفق ثان للسارات .. لنفق المشاة يستخدم الحجاج في انتقالهم من منى إلى الحرم .. فهذا نفق ليس بغير استخدام .. ولكن الأهم من ذلك أنه لا تستغرق المسافة أكثر من ١٠ دقائق فقط ومحميين من حرارة الشمس .. وهناك نفق الشعين وبرية قريش .. وهذين النفقين يربطان الشعين ومنطقة قريش بمنطقة الجمرات .. كذلك هناك نفقان يربطان منى عبر جسر الجمرات إلى الحرم .. فهذا النفق يغير خلاله أكثر من ستمائة ألف حاج سنوياً ..

● فليس هناك أي نفق من أنفاق المشاة لا يستغل .. بل يوجد أمر ضروري وهام ويستفاد منه الاستفادة الكاملة ..

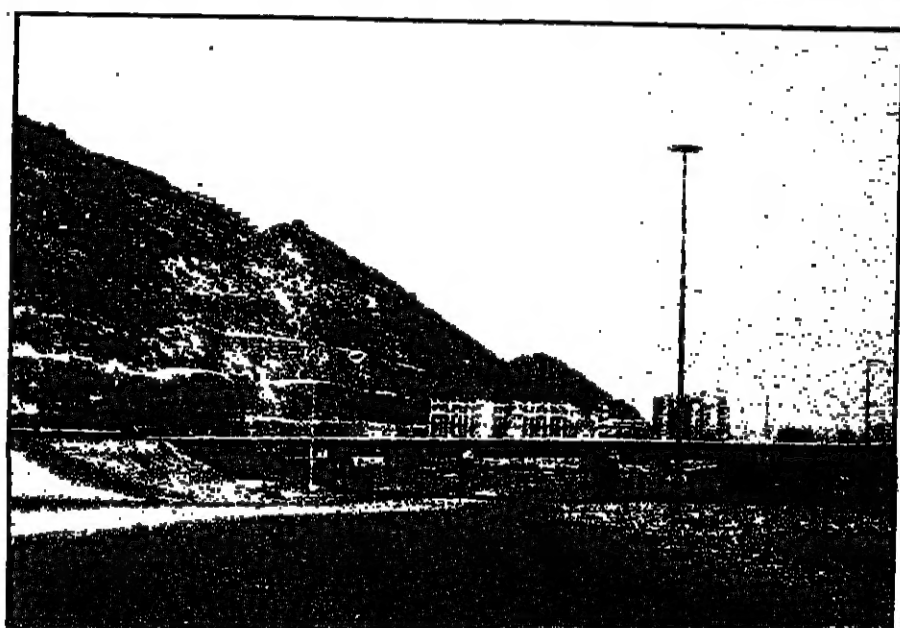
● نفق حجر الكيش كانت في السابق السارات لا تصعد إلا بصعوبة شديدة .. ولكن بعد تنفيذ النفق أصبح من السهل واليسر المرور عبره لأهالي ويايا ..

● أما النفق الذي على كبرى الملك خالد .. فهذا يصل إلى منطقة العزيزية .. وهذا النفق مع الجسر يسهلان عبوراً أساسياً في قد الاختناقات المرورية وسهولة الحركة ..

● وفي هذا الملم سيتم نفق باب الملك عبد العزيز وذلك أرجو أن تقدم بتصوير الحركة هناك وتضاد بنفقات مدى الاستفادة من هذه الانفاق والجسور ..

● أما إذا كان بعض هذه الانفاق والجسور لا يستفاد منها إلا في أيام الحج فقط .. فهذا صحيح .. لأن هذه الانفاق والجسور لم تنشأ أصلاً إلا لخدمة الحجاج فقط .. ولكن هناك أنفاق أخرى يستفاد منها في باقي أيام العام على مدار السنة ..

● عزيزي القارئ .. كان هذا الجزء الأول من حوارنا مع المهندس عبد العزيز غندورة مدير مشروع تطوير منى .. ولما كان الحوار يقيق لنا ثروة غداً بحول الله ..



كل شيء في منى وقد استعد لاستقبال الحجاج

هو هذا التركيز ؟

● على سبيل المثال المستشفى العام .. ووزارة الحج والأوقاف والأمن العام .. وغيرها ؟

● لا .. هذه ليست مشاريع جديدة .. فالاستشفى العام الحالي هو مبنى قديم .. والأمن جار تنفيذ مستشفى جديد بالقرب من طريق الملك

لأنشاء مستشفى آخر في منطقة الشعين ولكن صدر الأمر السامي بإنشاء المستشفى في منطقة المعيصم .. وذلك لقرع هذه المنطقة من منى وترك

مساحة المستشفى التي كانت ستبنى في الشعين للحجاج لاستغلالها ..

● أما بالنسبة لمبنى الأمن العام .. ومبنى وزارة الحج والأوقاف فهذه مبان

قديمة .. وهناك أراض مخصصة بعيدة عن منطقة الجمرات بالقرب من طريق الملك عبد العزيز .. ويجوز إنشاء هذه المباني سوف يتم النقل مباشرة ..

● فهناك توجيهات سامية بإزالة جميع المباني القريبة من منطقة الجمرات .. كذلك نقل جميع الخدمات إلى خارج

منطقة الجمرات وليس العكس .. وعندما تتم إزالة جميع هذه المباني القريبة من منطقة الجمرات سيتم إنشاء بعض الخدمات مثل المطاعم

والقاهي ودورات المياه بشكل منتظم .. وقد تم تنفيذ بعض هذه الخدمات وجار تنفيذ أعداد أخرى منها ..

● استغلال المباني الحكومية ..

● لماذا لا تستغل المباني الحكومية ومنشآت المرافق العامة الموجودة على سفوح الجبال ؟

وينك توفر في المساحة .. وتكون المراكز مرتفعة تصبح ظاهرة وميسرة للحجاج

مما يسهل الوصول إليها ..

● كما أن هذه المراكز مصممة بحيث يسهل الوصول إليها عن طريق العمود الذي في وسط

المبنى إلى السيارات مباشرة .. كذلك من الدور الثاني يمكن من السهل جدا

مشاهدة أي حريق مع بدايته وقبل انتشاره .. وتسهل بذلك السيطرة عليه

فورا .. كما أنه يمكن الاستفادة من هذه المراكز طوال العام ..

● وقد قام اللواء هاشم عبد الرحمن برفع هذا الاقتراح إلى صاحب السمو

الملك الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية .. وبحث بالملف عليه ويتم

تنفيذه هذا العام ..

● ومما عمن المرور والنجدة ؟

● للممر ٢٠ مركز بين الجسرين

● وقد اقترحت عليهم استخدام كيات

والبيرب المتلفة .. وهذه تسحب في أي مكان .. ولكن للأسف لم تيسر هذه الكيات هذا

العام .. وسيتم إيجادها العام القادم .. وبطبيعة الحال هذه الكيات سوف تكون

مهيئة ومعروفة للحجاج والمطوفين وستكون موافقة معروفة وأن يكون بعد

ووجدوا أي شكوى من قبل المطوفين بإذات ..

● ألا تعتقدون أن جميع الخدمات قريبة من منطقة الجمرات وأن

منطقة إقامة الحجاج بعيدة عنها .. فلماذا يركز على هذه المنطقة بالذات

دون غيرها ؟

● هذا تبين ومعالجة الواقع .. فغير صحيح أن هناك تركيز للخدمات بالقرب

من منطقة الجمرات دون غيرها .. أما

● مشروع منفصل لتصريف المياه

● ليس هناك في المخطط العام فكرة لإنشاء شبكة تصريف لمياه الخسكية

والمختصرة في الشوارع منى ؟

● نعم .. هناك مشروع قد تم البدء فيه وهو مشروع تصريف مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

والشعاب .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

المهندس عبد العزيز غندورة يتحدث للزميل محمد محجوب

● علوا .. ليس من الأفضل لو

تطلعت هذه الأماكن ووضع لها

تخطيط وتنظيم سريع واضح ؟

● إذا لم يقرر البدء في المشروع في وقت قريب لا مانع من عمل تسهيلات

للسعود إلى هذه الجبال .. وعلى كل حال هناك في روية .. الحنين .. قد تم إنشاء

سلام .. ويستلزم منها حالياً ..

● ومما عمن الجبال الجنوبية ؟

● هذه قد تم تهذيبها من أول

الشيء الذي أفرها وقد تم إنشاء قصور

أخاف من يؤولون إلى الجبال .. معنى هذا أن الاستفادة من مشروع التهذيب وإنشاء المباني سيتم الاستفادة منه بعد ٢٠ سنة ..

● ٢٠ سنة مدة استكمال المشروع ككل .. ولكننا سوف نستطيع الاستفادة منه بعد ٥ سنوات من عملية التهذيب ..

● وذلك بإسكان ٢٠٠ ألف حاج في أول سنة وفي السنة التالية ٤٠٠ ألف وهكذا حتى يستكمل العدد وهو ٣ ملايين حاج .. فللمشروع سيتم الاستفادة منه سنويا بالتدريج ومع أي بداية عمل ..

● فكرة التنظيم السريع موجودة ؟

● متى سيتم البدء في المشروع ؟

● هذا متوقف على حسب ما يتقرر من القام السامي .. وعلى كل حال يأتي قبله يتم تهذيبه يستأنس منها فوراً ..

● كذلك هناك من الحجيج المعتادون على سكني الجبال .. والجبال التي يمكن أن يصعدوا إليها يصعدون دون وجوه

سلام ..

● كيف تنتهي ظاهرة المياه

● اننا نشاهد كل عام المياه منتشرة

وراءة في الشوارع منى .. فهل سيخفي هذا الغلظل هذا العام ؟

● اننا مشككة .. فمخافة مني تحدث من منطقة الجمرات إلى جهة منبلة ..

● وهناك بعض الجسور يقوون بالفسل والوضوح في الشوارع العامة والفرعية

مما يسبب في تدفق المياه في الشوارع

مما يؤدي إلى إزاج باقي الحجاج ..

ولهذا ففي جزء من منطقة منى رفع

حسوب الخيام من الأرض بارتفاع ٥٠ سم .. وذلك لا تسهل المياه .. وبعد

أن تستكمل التسوية يتم إنشاء قنوات لتصريف هذه المياه ووضع شباك على

فتحات التصريف لامتصاص المياه

وقد تم في العام الماضي تصريف المياه بالقرب من مسجد الحنين .. أما عن

منطقة الجمرات فهذه تحتاج إلى أعمال كثيرة حتى يمكن القضاء على ظاهرة

تسرب المياه .. هذا وقد تم اعتماد مشروع نقل شارع فهد إلى سطح

جبل .. كبنت الحيف .. مع نقل جميع الخدمات التي في هذا الشارع .. وهذه

الخدمات تشكل العنصر الأساسي في تأخر المشروع وذلك لكونها الشباك

الرئيسية للمخافة منطقة منى بالكامل .. فلا يمكن التعرض لها حتى يتم تنفيذ

البديل وقد تم اعتماد المشروع والمبالغ الخصمة له .. وسيبدأ التنفيذ بعد

حج هذا العام مباشرة إن شاء الله .. ولهذا المشروع هدفان .. الأول هو

تخفيض للشعب الأرضي .. وهذا التخفيض يؤدي لتجوية إضافية لجسر

الجمرات .. وثانياً يساعد في تصريف المياه .. أما بقية أجزاء منى إذا تأمن

الحجاج معنا في عدم سكب المياه في الشوارع فلن توجد المشكلة ..

كل شيء في منى وقد استعد لاستقبال الحجاج

هو هذا التركيز ؟

● على سبيل المثال المستشفى العام .. ووزارة الحج والأوقاف والأمن العام .. وغيرها ؟

● لا .. هذه ليست مشاريع جديدة .. فالاستشفى العام الحالي هو مبنى قديم .. والأمن جار تنفيذ مستشفى جديد بالقرب من طريق الملك

لأنشاء مستشفى آخر في منطقة الشعين ولكن صدر الأمر السامي بإنشاء المستشفى في منطقة المعيصم .. وذلك لقرع هذه المنطقة من منى وترك

مساحة المستشفى التي كانت ستبنى في الشعين للحجاج لاستغلالها ..

● أما بالنسبة لمبنى الأمن العام .. ومبنى وزارة الحج والأوقاف فهذه مبان

قديمة .. وهناك أراض مخصصة بعيدة عن منطقة الجمرات بالقرب من طريق الملك عبد العزيز .. ويجوز إنشاء هذه المباني سوف يتم النقل مباشرة ..

● فهناك توجيهات سامية بإزالة جميع المباني القريبة من منطقة الجمرات .. كذلك نقل جميع الخدمات إلى خارج

منطقة الجمرات وليس العكس .. وعندما تتم إزالة جميع هذه المباني القريبة من منطقة الجمرات سيتم إنشاء بعض الخدمات مثل المطاعم

والقاهي ودورات المياه بشكل منتظم .. وقد تم تنفيذ بعض هذه الخدمات وجار تنفيذ أعداد أخرى منها ..

● استغلال المباني الحكومية ..

● لماذا لا تستغل المباني الحكومية ومنشآت المرافق العامة الموجودة على سفوح الجبال ؟

● ليس هناك في المخطط العام فكرة لإنشاء شبكة تصريف لمياه الخسكية

والمختصرة في الشوارع منى ؟

● نعم .. هناك مشروع قد تم البدء فيه وهو مشروع تصريف مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

والشعاب .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

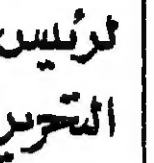
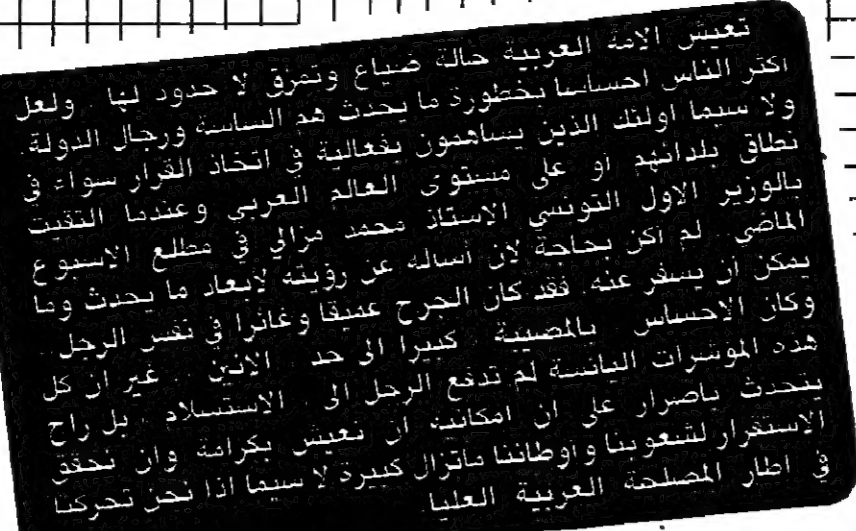
السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه

السيول .. وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع تكون قد خضعت من مياه







## القمة العربية .. ابدأ

يقول السيد مزالي...

■ عكاظ: سيادة الوزير، هل تنتظر قمة مغربية عقب زيارة العقيد معمر القذافي الى تونس.

□□ مزالي: إن انعقاد قمة مغربية أمر وارد ولكن لا علاقة له بزيارة العقيد القذافي الى تونس التي ادرجت في إطار تمتين لعلاقات بيننا وبين ليبيا خاصة بعد اجتماعات اللجنة العليا المشتركة التونسية - الليبية أخيراً. في طرابلس.

■ إن المحادثات المنتظرة بين العقيد القذافي والرئيس بوعبيد من شأنها أن تعزز فكرة القمة المغربية... هذه القمة التي كانت ان تتم بالجزائر بمناسبة نهاية المجاهد الأكبر بال. العاصمة الجزائرية في نهاية شهر مايو الماضي. إننا نأمل أن تتوفر الظروف المناسبة للمامة والأسباب الموضوعية لانعقاد مثل هذه القمة في أجل معقولة.

■ عكاظ: وهل يمكن اعتبار المشاورات الدائرة الآن بين دول المنطقة هي بداية جديدة في إطار التفهم المشترك لقيام وطن مغربي موحد ؟

**عوامل الوحدة المشتركة**

□□ مزالي: إن فكرة المغرب العربي تشق طريقها نتيجة النضج الحاصل أخيراً بعد المحادثات التي تمت أخيراً في مختلف الحوارات المغربية. إن فكرة المغرب العربي ليست فكرة استعمارية أو انفصالية وإنما هي فكرة تهدف الى قيام تعاون بين دول المنطقة مما يمدد لقيام

A high-contrast, black and white photograph showing a group of people, possibly a family, standing outdoors. A man in a light-colored shirt is holding a large, dark bag or suitcase. A woman in a light-colored dress is standing next to him. A car is visible in the background.

ومع ذلك استطاعت هذه الدول بفضل بعض الرواد من أمثال موتي روبرار حتى صار وإدنهاول من التوجه إلى مراحل.. حتى صار المواطن ينتقل من دولة إلى أخرى ببطاقة هوية فقط.

ولما يكن هذا في أوروبا مع كل الاختلافات ولا يكون بين دول المغرب العربي التي يجمع بينها كل شيء ماضيا وحاضرا ومستقبلا. إنها مسألة عقيدة عندي وليس تكتيكا أو مراعاة للظروف.

عقائد: لكن منطقة المغرب العربي شتهت تحركا إيجابيا في الآونة الأخيرة وإن الاتصالات اللببية بدول المغرب والمشرق تنطوي على مواقف إيجابية جديدة ولا سيما في قضية الصحراء.

فهل تتجه تونس إلى هذا الرأي ؟

□□ مؤابي: نعم، نحن دأماسناسم في عدم تصعيد المشاكل وبالتالي في تقريب وجهات النظر.

أنا متمسكون دائما بالامس واليوم بل ونعمل من أجل تنفيذ عملا منظمة الدولة الأفرقية وهذا يتطلب مفاوضات صامتة لأنه يتعدى عقيد السماسيات وظلالا إن مشكل الصحراء عديم ظلالا إن العمل المغربي الموحد لا يمكن أن يكون بأسرعة المطلوبة وبإحدى الميكن.

■ ما هو الحل العملي الذي يرتبته معاليمك لحل مشكل الصحراء ؟

□□ مؤابي: إجراء استفتاء لعرفة ماذا يريد سكان الصحراء.. هؤلاء السكان الذين يجب تعادهم ومعرفة مقاييس هذا التعاد.. هل يريدون المغرب أو الاستقلال أو حل نصف نصف أم هل فيهدري ؟ لا أدري إذ يجب معرفة رأي الصحراويين.

ولكن هل يميل معاليمك إلى وجود دول ضئيلة محدودة الإمكانيات والموارد



## الوزير الأول التونسي محمد مزالي :

# النفق الخشبي من قيمة عربية هائلة

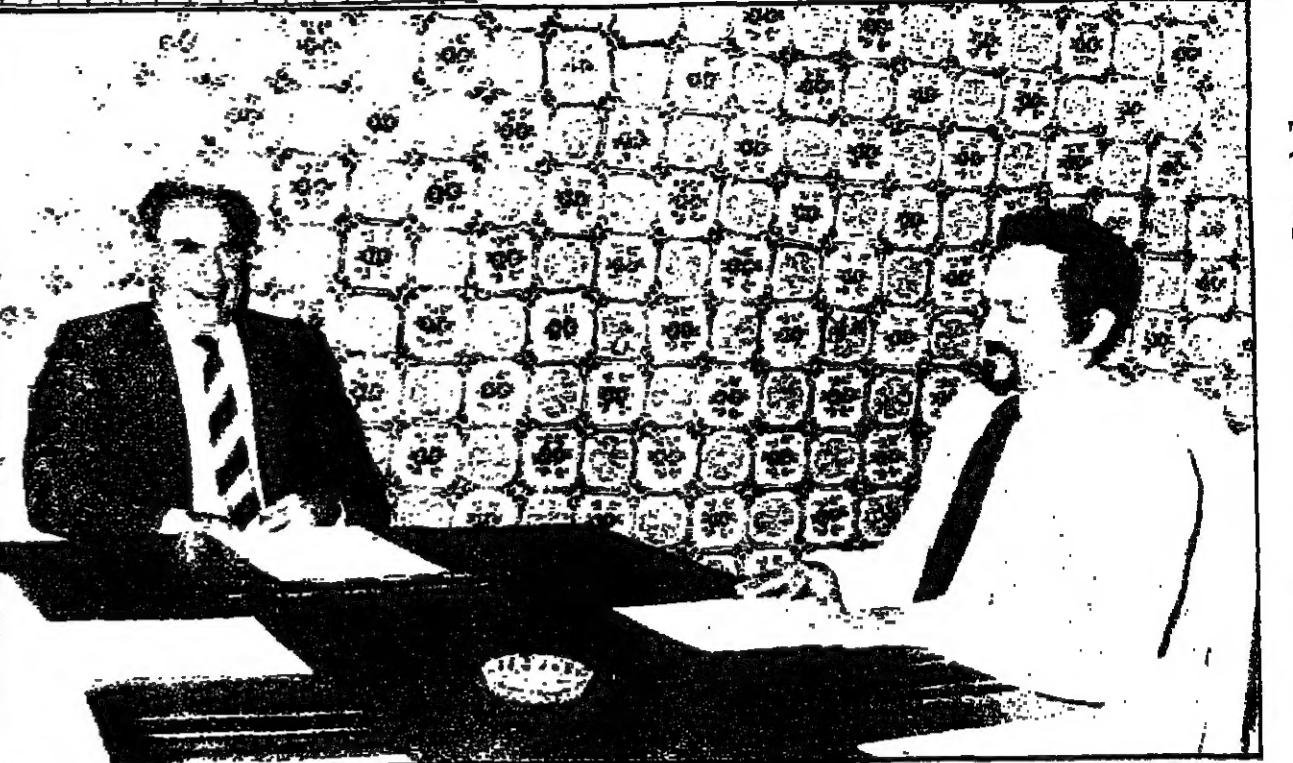


الرئيس الاممي ريجل

## تؤدي إلى

## المزيد من

## الانقسام



السيد محمد مزي رئيس الوزراء التونسي يتحدث لرئيس التحرير

# خسرنا الحروب كلها عمليا فلم اذا لانجرب

# الاسلم

وبين بعض الفئات الإسلامية. ما هي نواتج هذه الفئات وما الذي توصل إليه التحقيق ؟

□□ المزالي: القضية بسيطة.. نحن نعتقد ( أولا ) أن تونس بلد إسلامي دستورا وواقعا وممارسة ونحن نحمد الله على ذلك .. تونس مثارة إسلامية هامة وجامع الزيتونة خير شاهد على ذلك فهو أول جامعة إسلامية بعد المسجد الحرام ومسجد الرسول في المدينة وقد سبق الأزهر بحوالي قرنين وقد احتفلنا منذ خمس سنوات بمرور ثلاثة عشر قرنا على تأسيسه. إذن عندما يقوم حزب إسلامي في تونس المسلمة فنحن نتساءل هل من لم يدخل هذا الحزب هو كافر ؟

الاسلم تونس بتحرير المرأة وتوحيد القضاء أو العنف المادي وهو ما جرى في الجامعة. انا اعلم بأن بعض قادة الاتجاه الإسلامي شجبوا هذا العنف ولكن هذا العنف موجود. إذن تمت محاكمة هؤلاء حسب هذه التهم وليس لأنهم ينادون بالاسلام معاذ الله. وعلى كل فإن سيادة الرئيس أطلق سراح الاستاذ

عبدالفتاح مورو أحد قادة هذا الاتجاه كما أطلق سراح نجيب العياري المحكوم عليه بعشر سنوات أخيرا والاجراءات سائرة لتخفيف الحكم على البقية وصولا الى العفو وإخلاء سبيلهم.

■ هل تم مسك أي شيء يفيد ارتباط هذا الاتجاه باطراف خارجية تدعمه ؟

□□ مزالي: موضوعيا لم يثبت لنا أي شيء من هذا بصفة علمية.

هناك بعض المجلات من إيران ولكن للحقيقة أقول بأنه لم يثبت لنا شيء مادي علمي حتى الآن.

### لا نخشى أحدا في الداخل

■ تونس تؤمن بالثقلية الى حد وجود حزب شيوعي فيها بينما يحظر حزب إسلامي فهل تخشون أن يمارس الحزب الإسلامي فكريا سياسيا في البلاد ؟

□□ مزالي: الدولة لا تخشى أي شيء. الدولة مسؤولة عن الأمن والنظام ومقاومة العنف أي كان مصدره.

لقد قلت لبعض عناصر الاتجاه الإسلامي ان امامهم امرين فيما ان يدعوا المواطنين بلغة سياسية واضحة فيكون الانضمام اليهم وفق برنامجهم لا وفق انه مسلم والبقية كفار وإما ان يكونوا حركة إصلاحية تمارس الوعظ والارشاد من باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لكن ان يختلط الدين والسياسة فهذا غير وارد.

فمن غير المعقول ان يؤسس حزبا سياسيا وأعتقد على الاسلام لجلب الانتصار وهذا ما أقصد التاريخ الإسلامي منذ مقتل عثمان وعلي رضي الله عنهما فمن غير المعقول ان نجد من يبرر العنف ضد الكافر لأن من يمارسه سيدخل الجنة حسب اعتقاده.

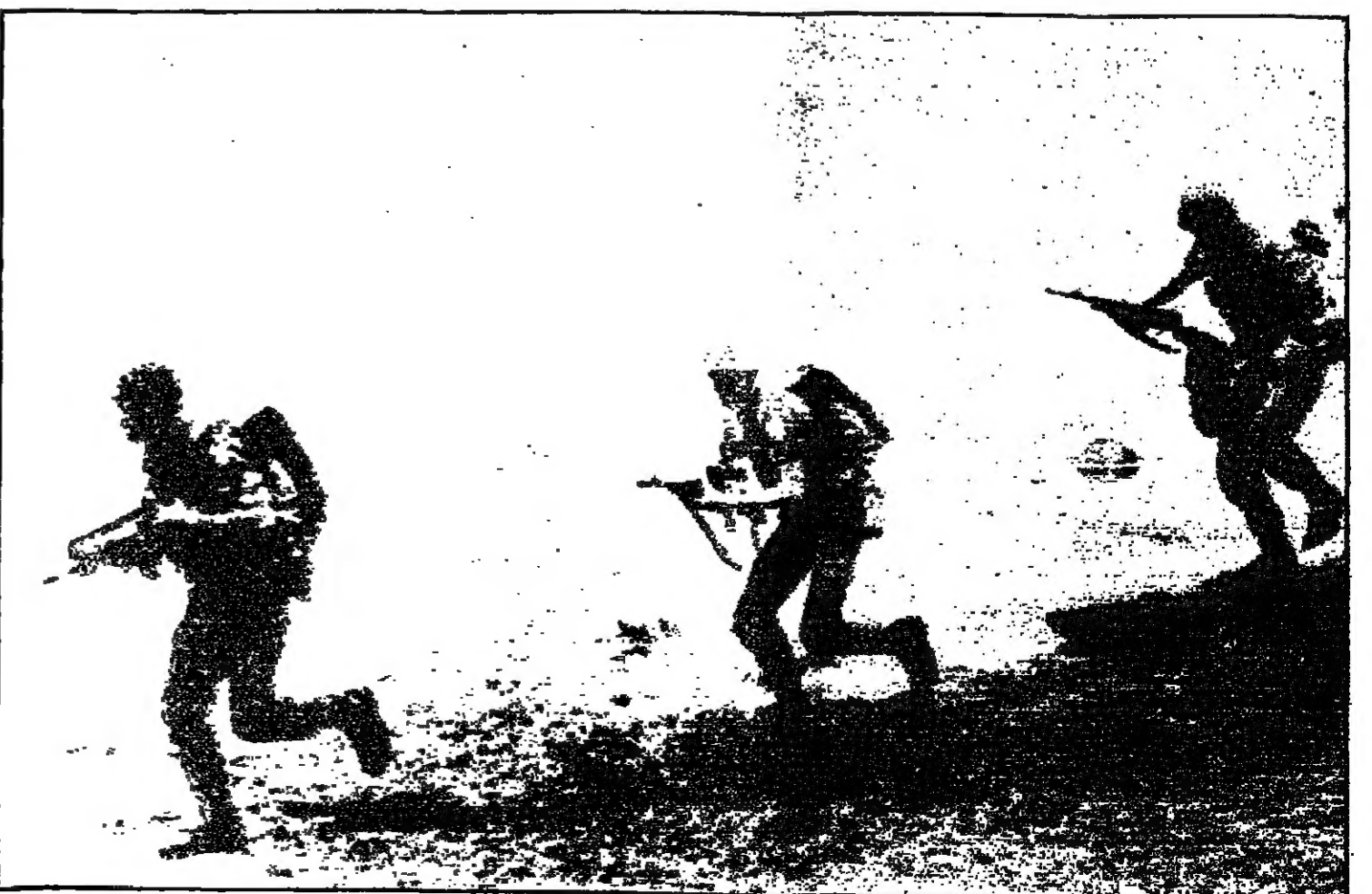
انا اعلم بأنهم سيقولون ردا على هذا الكلام بأن الاسلام لا يفرق بين الدين والسياسة وأنا أقول بأن اخفى ما نخشاه هو التعصب الأعمى . الله منحا العقل والمنطق وعلينا ان نتقار بالهجة لنفادي الاقتتال. ما عدا هذا، انا احترم رأي هؤلاء الاخوة واعتقد أنهم على حسن نية ولكن ليخبروا كما قلت اما حركة إصلاحية أو حزبا سياسيا . ذو أبعاد حضارية وليتكلوا على الله.

■ ولكن هل مبدء تأسيس الحزب بعد ذلك وارد ؟

□□ مزالي: تونس تشهد التعددية.. هناك الحزب الشيوعي وهو حزب معترف به رسميا وهناك حركات سياسية معترف بها في الواقع إذ لها جرائدها واجتماعاتها.

ولقد حدد بورقيبة في خطابه بالمؤتمر الاستثنائي للحزب الدستوري في أبريل ١٩٨١

## الاسلم بكل وضوح ومسئولية



هكذا احسن للأصول

○ خطأ أمريكا أنها تعتقد أن حل القضية الفلسطينية مرهون بالعلاقة مع الأردن.

○ ليس من حق العرب التدخل في شؤون الفلسطينيين أو اختيار قيادتها

○ وجود حزب إسلامي في تونس يعني أن البقية "كفار"

○ خيارات لا ثالث لهما.. أمام العناصر الإسلامية في تونس.

○ الاستثمار في تونس صيغة تعاون ومشاركة وليس إعانة.

○ الصهاينة استغلوا وجود الفلسطينيين بأرضنا وشحنوا حملة علينا أثرت على السياحة

شروط منح التأشيرة لأي حزب جديد وهي المحافظة على المكاسب التي تحققت بعد ٢٧ سنة من الاستقلال وعدم الولاء للخارج وتبذ العنف.

فإذا كان الاخوة يرغبون في تأسيس حزب فليقدموا بملف تقع دراسته شأنهم شأن أي فريق يرغب في ذلك.

■ ولكن يتساءل هؤلاء كيف يسمح لحزب شيوعي بممارسة نشاطه في بلد مسلم ؟

□□ مزالي: لا علاقة لهذا بذلك. نحن نعتبر بأن هناك ماركسيين في تونس يؤمنون بأن الماركسية كاسلوب تحليل بإمكانها ان تستوعب الواقع التونسي وتغيره.

هناك جامعيون وأطباء ومحامون يؤمنون بهذا الفكر في تونس ولا فائدة ترجى من تجاهلهم كما وقع طيلة عشرين عاما لأن الحزب الشيوعي وعندما منع من النشاط في أواخر ١٩٦٢ لم يرغب الشيوعيون عن الساحة السياسية وأنا اعتقد بأنه لا مقاومة للفكرة إلا بالفكرة المضادة لأنه بإمكانك ان توقف سيارة أو قطارا اما الفكرة فلا فهي تنتشر رغم كل شيء.

انا اعتقد بأن حرب الطبقات ليست هي محرك التاريخ أي ان الحق ليس هو الحرك. وعلى أن اتصل بالناس وابعدهم بذلك فحرب الطبقات وإن وجدت في مناطق أخرى من العالم فليس ضروريا وحتميا ان توجد في تونس.

■ ولكن سيادة الوزير كيف يمكن التوفيق بين أن يكون دستور البلد هو القرآن وبين وجود حزب شيوعي في بلد إسلامي كتونس ؟

□□ مزالي: ولكن المسلمين عاشوا منذ القديم مع الزنادقة والملاحدة.

ثم دعني اقول لك شيئا لقد ثبت بعد السماح للحزب الشيوعي بالنشاط بأن هناك من هم على يسارهم ويعتبرون الحزب بيمين اليسار ويعملون على تعطيل انشطتهم. على كل الشعب بيتنا يسمع من هذا ومن ذلك ويختار.

نحن نؤمن بالشعب ولهذا لم نوجه بروتية للرئيس مبارك بعد الانسحاب الاسرائيلي من سيناء لأن ذلك قد لا يستسيغه الشعب التونسي فضلا طبعاً عن التزامنا بقيمة بغداد.

الشعب هو الفيصل دائما بيتنا وبين من لهم أطروحات أخرى وأنا لست شيئا يذكر لو لم أكن أتمتع بثقة الشعب التونسي.

■ سيادة الوزير. التموليات العربية في تونس كيف هي ؟

□□ مزالي: الاستثمار هو صيغة تعاون ومشاركة وليست إعانة.

الاستثمارات تفيد التونسيين بدون شك باعتبار انها تخلق مواطن شغل جديدة وترفع من الدخل القومي ولكن تفيد أيضا المستثمر خاصة وأن تونس لم تتأخر ولو يوما واحدا في تسديد ما قدم لها من قروض سعودية أو كويتية أو غيرها. لقد انعم الله على بعض الدول العربية ومن باب أولى وأحرى أن تستثمر هذه الدول أموالها في البلدان العربية الأقل إمكانات.

■ سيادة الوزير. هناك من أراد استغلال الظروف الأخيرة التي عرفتها تونس للقيام بدعاية أدت الى انكماش رأس المال الاجنبي في تونس ؟

□□ مزالي: بالنظر. هناك دعاية صهيونية ترمي الى منع نهوض أي بلد عربي ولأن تونس بلد يسعى الى الرقي وله مواقف سياسية واضحة منذ ١٩٦٥ عبر عنها الرئيس بورقيبة والتي لو تم العمل بها آنذاك لأجتنبنا الكثير من المشاكل.

الدعاية الصهيونية استغلت وجود الجامعة العربية واستضافتنا للأخوة الفلسطينيين كي تشوه صورتنا مما قلص الساحة نوعا ما ولكن أعلنا ان يغطي العرب هذا النقص.

القمة تقرر وضع مصر

■ لم يتحدث سيادة الوزير عن العلاقة مع مصر خاصة مع توفر المؤشرات الطيبة التي لاحظت أخيرا والمواقف الإيجابية التي اتخذتها مصر.

□□ مزالي: نحن متمسكون بقيمة بغداد العربية ولا ادري هل تعود نحن العرب الى مصر أم تعود هي إلينا ما دام العلم الحسيني يرفرف في بلاد النيل.

هذا اتركه الى قمة عربية قادمة.





القذافي



ميران

منحاج عام .. وأنا لست متطوعا على اسرار  
الواقف .. لكن ربما تكون اسلحة قد جرت  
قبل ذلك .. لكن الذي المؤكد هو ان الرئيس  
ميران غزو ان يمنع سقوطه بليبيا ..  
واعرب الجنرال ماسو عن اعتقاده بان  
اي هجوم من الشمال يمكن حده على  
الارجح .. اما الهجوم على قوات الشمال فهو  
امر غير مأمون العواقب على حد قوله .. واكد  
ان غزا لاجرو موقع قد لا يصيب الاستيلاء  
عليه .. لكن الاحتفاظ به صعب ..  
واخيرا قال الجنرال ماسو ان يزيد  
تسويات الحكومة في التشاد تمام التام  
واعرب عن اعتقاده في ضرورة اقامة دولة  
اتحادية في التشاد بين اقاليمها المختلفة ..

الحكومة ادركت انه يجب الا تترك الشرق الليبية  
قريبة تونس ..  
ان السياسة الفرنسية تقوم الآن على  
محاوله تجنب الحرب .. وربما كان رأيي أنا  
يختلف عن ذلك لكني رجل عسكري ..  
ولسياسة احتكام أخرى ..  
ان فرنسا لم تترك ليبيا وحدها في تشاد  
حتى الآن وأوقفت ليبيا عملياتها العسكرية  
عندما ما تم التوصل الى حل سياسي للمشكلة  
فان ذلك سيدد انتصرا للرئيس ميران ..  
واخيرا يقول الجنرال جاك ماسو  
ان خط ماسو وايضا بعد خط ماسو  
قوي .. يحيي ليبيا ويحبط هجوم طوارق  
مدرع من جهة الشمال امرا بقاء الصحراء  
اتحادية في التشاد بين اقاليمها المختلفة ..

## جزالات باريس - لا يتوقعون مواجهة فرنسية ليبية في تشاد

### التواجد العسكري الفرنسي

### سيفتح طريق الحوار الدبلوماسي

والذي خدم في التشاد .. والجنرال هال باسم  
الذي كان قائدا للكتيبة الثانية من مرتبة  
المشاة في التشاد أثناء الحرب العالمية  
الثانية .. والذي قاد المظليين الفرنسيين خلال  
العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦  
يقول الجنرال بوي  
ان اشتراك القوات الفرنسية في صورة  
قوس يمتد من شمال الى ابنتي يستهدف  
السيطرة على نقاط في الشمال على حدود  
الصحراء .. على ان تكون العاصمة  
نواكشوط هي مركز هذا القوس .. وذلك حتى  
تتأكد من ان هذا القوس طبيعي  
هناك طريق من نواكشوط الى ابنتي .. ويريد من

العاصمة وصلات تلك تتمتع المراكز  
الاساسية بعملي جوية لانها تدخل في مدى  
طائرات الجناح الموجودة في نواكشوط ..  
ويصبح ذلك من الصعب على قوات  
الشمال ( اي قوات جوكوتي عويضي ) ان  
تتقدم القوات الفرنسية عنقوات الشمال  
سكن بعيدة عن قواعد اما الطائرات  
التي لا تستطيع ان تصل الى المراكز  
المتقدمة لهذا القوس .. لكنها لا تستطيع  
التقدم اكثر من ذلك لبعيد المسافة عن  
قواعد في غزا لاجرو ( شمال تشاد ) .. اما  
الطائرات الفرنسية فتستطيع التوجه بحرية  
اكثر لانها يمكنها التزود بالوقود اثناء

ميرانها .. ويستطيع ان تصل الى قواعد  
الخلفية للقوات الأخرى ..  
واضاف الجنرال بوي قائلا ( وكان ذلك  
قبل سحب الاوكس الأمريكية ) ..  
وهناك ايضا طائرات استطلاع تميز  
الاشياء التي يحصل بينها حتى تستطيع  
على مسافة ٤٠٠ كيلومتر لذلك لم تتحرك اي  
جند في غزا اية بقعة يمكن اكتشافها في  
مدى دائري نصف قطره ٢٠٠ كيلومتر  
وهذه الطائرات لا تستكشف التغيرات  
فقط .. بل تستطيع اعادة مائة عملية في وقت  
واحد ارضية او جوية .. مسيطرة بذلك على



جوكوتي عويضي

حسين خيري



الحرب في تشاد ( القوات الفرنسية )

## بلاصحيح - إسرائيل تتغفل في أفريقيا

أكثر من ٤٠٠٠ غير إسرائيلي يعملون في ٢٢ دولة أفريقية سراً



رئيس زائر موبوتو سيسي

بالقديريج .. ويهدوء ويدون اي  
ضحيج .. توسع إسرائيل نطاق علاقاتها  
الاقتصادية والعسكرية والدبلوماسية بدول  
افريقيا .. هكذا تؤكد صحيفة « هيرالد  
تريبيون » التي تصدر في باريس باللغة  
الانجليزية ..  
وتعني الصحيفة قائلة ان ضباط  
الجيش الاسرائيلي يقومون حاليا بدور  
المستشارين لعدد كبير من دول القارة  
السوداء كما يقومون بتدريب جيوش هذه  
الدول وابعادة تنظيم هذه الجيوش ..  
ويطعن تباع اسرائيل لدول افريقيا  
الاسلحة والمعدات العسكرية .. فليد صدرت  
اسرائيل مثلا - كما تقول هيرالد تريبيون -  
كمية كبيرة من الاسلحة التي لم يعد جيشها  
يستخدمها ومن الاسلحة التي استولت  
عليها عندما غزت لبنان الى زائر التي كانت  
اول دولة افريقية تعيد علاقاتها  
الدبلوماسية معها في شهر مايو ١٩٨٢ ..

لكل العرب - كما تقول الصحيفة - فلا من  
مستول اسرائيل - لم يفلح الا بالفرار اليسير  
من وجوه .. الذي الى اية امل لدى  
قوت .. افريقيا ..  
تلك - كما تقول الصحيفة - فان عددا  
من الدول الافريقية أصبحت الآن تخشى  
التدخل الليبي الذي يدعمه الاتحاد  
السوفييتي في جنوبها الداخلية .. وهم  
يقتنعون ان هذا التدخل يهدد استقلالهم  
بالوصف الى ذلك .. فان سعة اسرائيل  
المبالغ فيها - على حد قول هيرالد تريبيون -  
في مجال الزراعة يهدد الدول الافريقية الى  
الاستفادة من الخبرة الاسرائيلية في هذا  
المجال ..  
وتؤكد هيرالد تريبيون ان موبوتو رئيس  
زائر .. قد طلب من اسرائيل ان تعيد تنظيم  
جيشه بعد ان ارسل قوات محظية لدعم  
رئيس تشاد حبيب جيري .. اما لليبيا التي  
اعلن رئيسها جوارش سامويل بعد اعادة  
علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل منذ  
اسبوعين فهو يهتم بطلب مساعدة اسرائيل  
في مجال الزراعة .. وان كان يتردد ايضا  
طلب مساعدتها في المجال العسكري وهذا هو  
ما عليه بطبيعة الحال خلال زيارته لاسرائيل  
في اواخر الاسرع الماضي ..  
لكن اقرب علاقة لاسرائيل في افريقيا ..

لكل العرب - كما تقول الصحيفة - فلا من  
مستول اسرائيل - لم يفلح الا بالفرار اليسير  
من وجوه .. الذي الى اية امل لدى  
قوت .. افريقيا ..  
تلك - كما تقول الصحيفة - فان عددا  
من الدول الافريقية أصبحت الآن تخشى  
التدخل الليبي الذي يدعمه الاتحاد  
السوفييتي في جنوبها الداخلية .. وهم  
يقتنعون ان هذا التدخل يهدد استقلالهم  
بالوصف الى ذلك .. فان سعة اسرائيل  
المبالغ فيها - على حد قول هيرالد تريبيون -  
في مجال الزراعة يهدد الدول الافريقية الى  
الاستفادة من الخبرة الاسرائيلية في هذا  
المجال ..  
وتؤكد هيرالد تريبيون ان موبوتو رئيس  
زائر .. قد طلب من اسرائيل ان تعيد تنظيم  
جيشه بعد ان ارسل قوات محظية لدعم  
رئيس تشاد حبيب جيري .. اما لليبيا التي  
اعلن رئيسها جوارش سامويل بعد اعادة  
علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل منذ  
اسبوعين فهو يهتم بطلب مساعدة اسرائيل  
في مجال الزراعة .. وان كان يتردد ايضا  
طلب مساعدتها في المجال العسكري وهذا هو  
ما عليه بطبيعة الحال خلال زيارته لاسرائيل  
في اواخر الاسرع الماضي ..  
لكن اقرب علاقة لاسرائيل في افريقيا ..

لكل العرب - كما تقول الصحيفة - فلا من  
مستول اسرائيل - لم يفلح الا بالفرار اليسير  
من وجوه .. الذي الى اية امل لدى  
قوت .. افريقيا ..  
تلك - كما تقول الصحيفة - فان عددا  
من الدول الافريقية أصبحت الآن تخشى  
التدخل الليبي الذي يدعمه الاتحاد  
السوفييتي في جنوبها الداخلية .. وهم  
يقتنعون ان هذا التدخل يهدد استقلالهم  
بالوصف الى ذلك .. فان سعة اسرائيل  
المبالغ فيها - على حد قول هيرالد تريبيون -  
في مجال الزراعة يهدد الدول الافريقية الى  
الاستفادة من الخبرة الاسرائيلية في هذا  
المجال ..  
وتؤكد هيرالد تريبيون ان موبوتو رئيس  
زائر .. قد طلب من اسرائيل ان تعيد تنظيم  
جيشه بعد ان ارسل قوات محظية لدعم  
رئيس تشاد حبيب جيري .. اما لليبيا التي  
اعلن رئيسها جوارش سامويل بعد اعادة  
علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل منذ  
اسبوعين فهو يهتم بطلب مساعدة اسرائيل  
في مجال الزراعة .. وان كان يتردد ايضا  
طلب مساعدتها في المجال العسكري وهذا هو  
ما عليه بطبيعة الحال خلال زيارته لاسرائيل  
في اواخر الاسرع الماضي ..  
لكن اقرب علاقة لاسرائيل في افريقيا ..



مناحم بيجن

### رئيس ليبيريا سامويل دوو

كما تقول الصحيفة .. هي علاقاتها مع  
مجنس رئيس ليبيريا قبل اليرم من ان  
الليبيا قد قطعت علاقاتها رسميا بليبيريا  
فانها احتفظت في الواقع باتصالات سرية لم  
تنتقطع مع الكيان الليبيري وقد طلبت  
اليوم من اسرائيل عام ١٩٧٧ ان تتوسط  
بينها وبين الولايات المتحدة .. وتؤكد  
الصحيفة ان الرئيس كاتر اصيب بدهشة  
شديدة عندما تلقى بمناح بيجن رئيس  
وزراء اسرائيل .. ان بدأ يبين حميته  
كبيرة لكر تغير واشتعل سياسة انهاء  
اليبيا

ومن ناحية أخرى هان الزارة التي قام  
بها الجنرال اربيل شارون الى زائر في العام  
الماضي استمد بأسلوب دبلوماسي اتاح  
لاسرائيل ان تحظى بوسيلة احيات بالتكتم  
الشديد من جانب عدد كبير من الشخصيات  
الاوروبية مثل الرئيس موبوتو بواي رئيس  
ساحل العاج من اجل اعادة العلاقات  
الدبلوماسية مع زائر في عام ١٩٨٢ ومع  
الليبيريا في الوقت الحالي وتامل اسرائيل في ان  
يشمل ذلك ايضا جمهورية افريقيا الوسطى  
وتوجد دول افريقية أخرى قريب جدا ..  
وتريد اسرائيل بعث بأكبر نجاحا  
الدبلوماسي للظهور أمام الدول الافريقية في  
صورة المصدر لوارث تكنولوجيا عامة  
والطيف الذي يحظى بتقدير عسكري  
كبيرة يعنى اعتماد عليها والاستفادة  
منها ..

## القاموس السياسي

طالبت الدول العربية أكثر من مرة في مجلس الأمن الدولي  
بتوقيع عقوبات اقتصادية ضد إسرائيل .. فما هي طبيعة هذه  
العقوبات ومتى يمكن فرضها .. وهل سبق فرض هذه العقوبات  
ضد دولة ما ؟

● ابراهيم حسان المليجي - القطيف ●

العقوبات الاقتصادية من الوسائل التي اخذت بها المنظمات الدولية في محاولة دة دولة  
تعتدي على القانون الدولي باستخدام القوة المسلحة ضد غيرها من الدول تنفيذا لافرائها  
التبعية او لرفض ارادتها عليها .. وكانت هذه العقوبات احدى الوسائل التي اقرت فرمها  
معاهدة فرساي ضد ألمانيا عند امتناعها عن دفع تعويضات الحرب عام ١٩٢١ و١٩٢٢  
واخذت شكل احتلال مدينة دوسلدورف وبضئ المدن الألمانية على الراين وكذلك منطقة الرور  
الصناعية ..

وقد تضمن ميثاق عصبة الأمم مبدأ استخدام العقوبات الاقتصادية ضد الدول الأعضاء  
في حالة فشل التوفيق والتحكيم .. اذا نصت المادة ١٦ من هذا الميثاق على انه .. اذا اجبت  
احدى دول عصبة الأمم الى الحرب مخالفة ذلك لموانئها .. اذا اجبت  
من عليها هذا فيسفر حشا بمخافة عمل حرب



شارون

### شركة الشيكات السياحية السعودية Saudi Travellers Cheque Company

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عزيرى السائح السعودى ..  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
بموافقة حكومتنا الرشيدة ترضى شركة الشيكات السياحية السعودية  
موجب قرار مجلس الوزراء رقم ١٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٤ هـ ..  
وقد تم إصدار الشيكات السياحية بالريال السعودى لتساعد حاج بيت الله الحرام  
والمسافرين أثناء تنقلهم في مملكتنا الحبيبة .. كوسيلة للشراء مضى لها من مؤسسة المئبد  
الزرف السعودى ..  
وقد ساهم ثمانية من أكبر البنوك السعودى في تأسيس شركة الشيكات السياحية السعودية  
كما تقوم بخدمتها شركة أمريكان اكسپريس ..  
وانما اذا نزل لك غداً في أحد فنادقنا بأحد الشيكات السياحية بالريال السعودى كلون  
شيكات سياحية تصد بعملة عربية فإنا نطلب منك قبولها كوسيلة للدفع عند تقديمك بها من قبل حامليها ..  
هذا وإننا نتوقع إستعمالها على نطاق واسع في مؤاسم الحج  
والعمرة فهي أضمن طريقة لحمل الأموال أثناء التنقل والأشرف .. ذلك لأنها - بخلاف  
النقد - يمكن إعادة قيمتها كاملة في حالة ضياعها ..  
والشيكات السياحية بالريال السعودى متوفرة بفئات بنشأت ١٠٠٠ ٥٠٠ ١٠٠ ٥٠ ريال سعودى  
ويكفك قبولها ببدل آمن النقد عند بيعك للسلف مع مراعاة إستيفاء إجراءات  
التوقيع والصرف كما هو موضح أدناه ..

نشكركم سلف كرم تعاونكم .. والله الموفق ..

عبدالله بن عبدالعزيز سعود  
نائب رئيس مجلس الإدارة

صندوق بريد ٧٩١٥ الرياض - المنطقة العربية السعودية  
رأس المال ٢٥ مليون ريال سعودي موزع بالتساوي  
P.O. Box 7915 Riyadh Saudi Arabia  
Capital: Saudi Riyals 25 million fully paid up

### دليل مختصر لإجراءات قبول الشيكات وصرفها لدى البنوك

نظراً لأن الشيكات السياحية بالريال السعودى متوفرة بفئات تصل إلى ١٠٠٠ ريال سعودى فإنه يمكنك قبولها كالتد تماماً  
مع مراعاة إستيفاء إجراءات التوقيع والصرف كما هو موضح أدناه .. يمكنك ببدل ذلك وضعها في حسابك البنكى أو صرفها نقدًا بمجرد تقديمكها  
إلى البنك أو محل الصرافة .. وذلك ضمن شركة الشيكات السياحية السعودية ..

(١) تأكد من وجود توقيع العميل هناك متيقاً ..

(٢) عند عملية البيع يجب أن يوقع العميل في هذه الحانة أمامك كما يجب أن يكون التوقيع هناك عندما يكون لديك أدشك في مطابقة التوقيعين فإنه يمكنك طلب إبراز هوية أوجب سلف العميل ..

(٣) الشيكات متوفرة بفئات ١٠٠ ٥٠٠ ١٠٠ ٥٠٠ ريال سعودى .. ويجب دفع قيمة الشيك كإولة ..

(٤) أكتب رقم الشيك واحتفظ به ليمكن تعويضك في حالة ضل أو فقدان الشيك قبل تقديمه للصرف ..

شركة الشيكات السياحية السعودية Saudi Travellers Cheque Company  
نحن لكم بأمانة البال We ensure your peace of mind.



A black and white photograph of a busy street scene in a city, likely New York City. A large crowd of people is walking along the sidewalk, and several vintage cars are parked along the street. The scene is captured in a high-contrast, grainy style, typical of early 20th-century photography.

محمد  
حسین  
زیدان

حکومت افغانستان



إشراف د. حمد الجنييد

مناوحي

آية من كتاب الله

قال الله تعالى: واجعل في لسان صدق في الآخرين

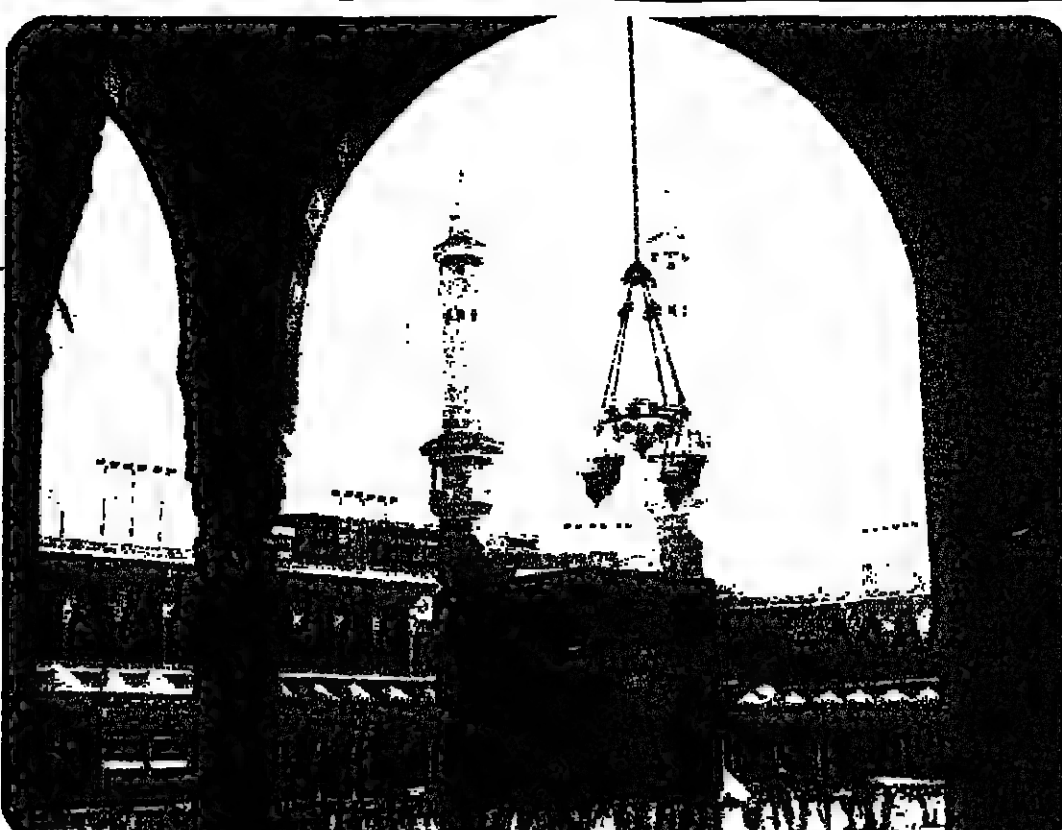
إذا قصد المسلم وجه الله بسمه فلا بأس أن يثني عليه صالحاً ويرى في عمل الصالحين وقد قال الله جل شأنه والقيت عليه محبة مني ولتلقن على عيني وفي هذه الآية يدعو إبراهيم ربه أن يجعل من ولده من يقوم بالحق من بعده إلى يوم الدين، فقبل الله دعاه إبراهيم عليه السلام ولم تزل التوبة عليهم إلى محمد صلى الله عليه وسلم، وقال بعض العلماء إن المقصود والمطلب لتلقن الله على أي يوم القيامة فلا إله إلا الله قد قطع ولاية الأمم كلها إلا ولايتها فقال سبحانه «إن أول الناس بإبراهيم الذين اتبعوه هذا النبي والذين آمنوا بالله واليومين» . وترك الآية أيضاً على الترتيب في العمل الصالح الذي يكسب الثناء الحسن والقدرة قال صلى الله عليه وسلم «إذا مات أحد منكم فليعلم أنه لا مصلح له إلا من بعده» . أو ولد صالح يدعو له....

● يجب على السؤال الشيخ صالح بن محمد اللحيدان عضو هيئة كبار العلماء وعضو المجلس الأعلى للقضاء والسؤال: من وفاة إبراهيم عبد القادر - مصر - أن من يرتكب الكبيرة يقع عليه الحد الشرعي ولكن عليه الحد تطبيق الحكم الشرعي في بلد من يرتكب موجوب الحد الشرعي هل تكفي التوبة؟

الجواب: كل ذنب تنفع فيه التوبة فحتى الذنوب أعظم الذنوب وبإفضائها إلى الله تنفع فيه التوبة لكن إذا ارتكب الإنسان ذنباً مثل أخذ أموال الناس فإن التوبة لا تصح إلا برد هذا المال وإذا كانت الحدود الشرعية لا تقام في بلد من البلدان فإن الزاني أو السارق إذا تاب توبة نصوحاً من علمها فإن الله سبحانه وتعالى يقبل توبتها.

من روافد الفكر الإسلامي مجلة: رسالة المسجد

تأسست المجلة لخدمة الإسلام والمسلمين في شهر ربيع الأول سنة ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٣ م. وتهدف المجلة إلى نشر الفكر الإسلامي الصحيح، وتوعية المسلمين بأهمية الإسلام في حياتهم، وتقديم الخدمات العلمية والفكرية للمسلمين. المجلة تصدر أسبوعياً، وتحتوي على مقالات علمية وفكرية، وأخبار المسلمين، وقصص إسلامية، وأبحاث في شتى المجالات الإسلامية. المجلة تصدر باللغة العربية، وتوزع مجاناً على المسلمين في جميع أنحاء العالم.



حب العمل والسعي في طلب الرزق من وجوه الحلال

العمل وحذر من الشحاذة ونفر من ذل السؤال. والفتاح في العمل يكفر الذنوب ويمحو الخطايا ويجلب غفران الله تعالى وأجساده من أمسي كالا في اكتسابه لنفسه وعياله من حلال عفا الله عنه لكده...



رغب رسولنا الكريم في العمل والاكل من ثماره وحث على السعي لكسب الرزق وجلبه من طرقه المشروعة بكسب البهيم وعرق الجبين ولو أدى ذلك إلى اقتحام المخاطر وركوب متن الأهوال. وفي الوقت نفسه ذم الرجل العاطل الخالي من...

السودان والتوجه الإسلامي الفاعل

محمد البصيري

اللغة العربية... لغة القرآن الكريم لغة المنطق بها من كل بلدان العالم

الاتجاه الصحيح نحو الإسلام

● وإذا نظرنا إلى التغيرات الاجتماعية فإن السودان قد استطاع أن يستوعب هذه التغيرات الاجتماعية كغيره من الدول العربية الشقيقة وأفريقيا بالتوجه الفاعل لتأشبه جيل عربي أفريقي مسلم وسلم بتعاليم الإسلام الصحيح. وبما لذلك فقد استطاع السودان بفضل جهوده الدولة ورغبة أبنائه في الاتجاه الإسلامي الصحيح بمحو الكثير من الآثار الاجتماعية الضارة بالقيم والأخلاق التي خلفها الاستعمار (مثل أدوية اللوم والبربرية والمواخير) في كل منة وعواصمه الإقليمية والتي أصبحت متكررة بما يتماشى مع الجلاء الرابع الذي لا يرحم حافظاً على هذه القيم والأخلاق الإسلامية السامية، وهو في ذلك قد منع وإلى مشروعاً كان قد انطلق إليه من أوروبا يسمى بشروع (توتوكري) وهو عبارة عن جهاز كانت تقدم مقابل التثقيف السودانية الكبيرة خلال الأربعينيات، ولكن ما أن فلتحت البوابة إلى أن أهداف المشروع تعمل في إثارة الفكرة والبربرية حتى قامت بكل التوجه الشريعة عليه وأوقفته نهائياً ووجدت من... الاكتفاء في كانت تشرف على التثاق في جميع المدن الكبيرة والصغيرة أماكن لخدمة الناس بما يقدم ويضع مثل تكثيف نظام الأمان في الأحياء وبيع الفخريات والبركات والبربرية ومراجيع الفخريات الخدمية على الماء والكهرباء ومراكز التكثيف عند الأوتية.

كعادته في أي دولة من دول العالم التي جثم على صدرها واستغل خيراتها وطمس معالمها فقد فعل الاستعمار البريطاني مثل ذلك في السودان محاولاً إضاعة القيم والأصالة في كثير من تجويعه مستغلاً جهل بعض الناس وبسطهم في ذلك الزمن. لأجل هذا فقد بذل هذا الاستعمار كل جهده لكي يجعل السودان مرتعاً خصباً لتحقيق نزواته وأهدافه القريبية والبعيدة المدى لولا أن تصدى له الوطنيون المخلصون من أبناء السودان وكبحوا جلجه بالمقاومة السوية والعنيفة والزحف العنلي حتى لا يعم الفساد ويتشترى ويصنع طوفاناً يدمر أصالة الناس وأحاسيسهم الوطني تجاه قضائهم الاجتماعية وأصالتهم الإسلامية.

وقد استطاع أبناء السودان بهذا قدر تروا الاستعمار وأهدافه السلبية علم يستطع أن يحقق منها شيئاً إلا في مناطق قليلة جداً كانت أسيرة للحياة البدائية.

● وفي مرحلة ما بعد استقلال السودان من هذا الاستعمار البشع والافتقار من قبضته عبر نجاح مبرر قدمت به أرواح السديين من أبناء السودان وأمثالهم به السجون والاحتلال والمنايا الفتاة الملهة في أكثر مناطق السودان انحلالاً ووحشة. ففكر وحث حكومات السودان الوطنية من هذا الاستعمار وبة مثقلة من التثني الاجتماعي في بعض هذه المناطق التي استطاع الاستعمار أن يستغل فقر أهلها وجعلهم يستسلموا له أن ينشر هذه المالبات الاجتماعية (مثل الخمر والبربرية وغيره) التي أصبحت في سبيل نشر تعاليم الإسلام (ذلك) من هذه المالبات وهي أماكن لم تكن البرج الإسلامية فيها في المنفى مثل الآن حيث انتشرت والحمد لله هذه الروح الإسلامية فاضت ديارها وعقولها بفضل البهود التي يقدم بها أبناء السودان منذ الأواخر الستينات لتصلب تعاليم الإسلام الصحيح ونشر المبادئ الدينية والخلقية للفران الكريم ومدارسه الموجهة وحفلات الوحي والارتقاء وبناء المساجد والمصليات وتنشيط المجتمع التعليمي المواد الدينية كدروس الجارية في جميع مراحل الدراسة وتكثيف شديدي حتى أن كل قرية في السودان لا تترك من مسجد يقيم وتنشيط هذه الروح الإسلامية في جميع مناطقها وبقراها من الدول الإسلامية والسلمة بالإضافة إلى بعض أبناء المسلمين من شرق وغرب إفريقيا ووفرت لهم السكن والروح والاعانة الشريفة وتذكر السمر من وإلى بلدانهم في المطبات التراسية كما قام السودان بفضل الله وبفتح أكبر معهد لتعليم...

● واستندوا من الدولة السودانية لهذا الدور الهام في حياة أبناء السودان المسلمين المخلصين الذين فقدوا تحت أشباه جامعة إسلامية تميزت واحدة من أكبر الجامعات الإسلامية بالنسبة للدول الإفريقية استندت لها كبار العلماء المتخصصين وقتحت أبوابها على مصراعيها لتعليم أبناء السودان وأبناء المسلمين من كل أنحاء العالم الإسلامي من أندونيسيا وتايوان وأفغانستان وغيرها من الدول الإسلامية والسلمة بالإضافة إلى بعض أبناء المسلمين من شرق وغرب إفريقيا ووفرت لهم السكن والروح والاعانة الشريفة وتذكر السمر من وإلى بلدانهم في المطبات التراسية كما قام السودان بفضل الله وبفتح أكبر معهد لتعليم...

ليشهدوا منافع لهم

المناافع العلمية: رحلات العلماء رحلة أبي الحسن علي القاسمي القسبي المتوفي ببلدة سنة ٨٩١

قال القاسمي رحمه الله: وصف قيلمه بمناسك العمرة وما استفاد من عمرته ووجهه وحسن أشرفنا على الكعبة الشريفة رأينا ما يدهش الناظر ويحير الفكر والخاطر بما خشيها الله تعالى به من الهيبة والتعظيم فلفظنا بها سعيها وصلينا وكعنا في مستقر الراس والأمان فقام أبنائنا إبراهيم عليه السلام ثم خرجنا من باب الصفا إلى الصفا وسعيها سعيها وقد تمت العمرة والعمرة... ووفقنا في أثناء هذه العمرة للاجتماع مع بعض أصحابنا من أهل بسطة وتلاقى ولم نترك كيف ذهبت تلك الليلة من السور والفرح إلى أن لاح الفجر ولاح... وقرب الصباح فاستلنا وصلينا الصبح بالحرم الشريف وذهبتنا بقصد العمرة إلى التمتع وهو المعروف عند أهل الحجاز بمسجد عائشة فأقمنا بقصد أخرى منه وبغلتنا المدينة وبغلتنا وسعيها وحلقنا وقد تمت العمرة.

والقينا ببعض الأصحاب وأقمنا تلك الليالي في سور ونعيم وأمان لم أر أقمراً منها ووقع لقائنا بالشيخ الولي الصالح سيدي قاسم بن الحسن القاسمي رحمه الله عنه نرجع من طلب الدنيا فحصل له من الأجر الحظ الأول وفاز بالسعدانية في المجاورة بالحرمين الشريفين وخسني بيته من رباب الموق فاشتهت بطن المؤانسة وتشتعت من مجالسته وتعاظينا معه أحاديث كانت رغباً ورفاهاً علمية لها بيتنا اقتضاب.

ووقع أيضاً اجتماعنا بالاخ في الله تعالى الفقيه الصدر أبي الفضل لشمس به أبي الحبيب الشنيطي شقيق إمام لا شقيق أخوة، نسب صفاء إن تذكرك نسبها أحلت هنا الأقدار بمقام أمين والمور، مزج في طلب العلم الشريف عن الوطن حتى غاق النظراء من أهل زمانه والآخرين.

وهنا عرفت الشيخ الميراث سيدي أحمد الزاوي رحمه الله عليه وكذلك خلاصته وأخصته وصديقه الأخ في الله سيدي عيسى الزاوي حفظه الله وغيرهم من الأحياء.

ثم أقمنا تلك الأماكن الشريفة والأوضاع المثيلة نثر لآله الفوائد. ونسحب أذبال المسائل والفراد ونزود أعطب المصادر والموائد.

وفي أثناء ذلك شجعت فرائض الإمام أبي العباس المكي، ورويت عن الشيخ الحديث الراوية سيدي أبي القاسم الراوي الصني الخدي وكنت استأنيده على كتب الأحاديث وأجاني في ذلك وكنت في بطنه...

لماذا ريد أفضل مييد؟

لأن ريد وحده له قوة ثلاثية لإبادة الحشرات

INSECT KILLER

دلفين

تعلن أن مكفولها

لي فرانكلين ديفيس

أمريكي الجنسية

قد منح تأشيرة خروج نهائي

فعلى من له أية حقوق تحويل كوني

مراجعة الشركة خلال ٣٠ أيام من تاريخه

والشركة غير مسؤولة عن أية مطالبات ترد بعد

لتاريخ المحدد.

ولن يهمل الأمر جري نشر هذا الإعلان

هاتف ٦٦٩٦٢٨ جدة

لشأن في

كتاب القرآن

اعداد

قيتان الغامدي

ح. عبدالله

- أثناء جولة - عكاظ - في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالمعالي، كان لقائاً بالطلاب:
- حسين ناجي عبدالله الحارزي
- العمر: ثلاث عشرة سنة
- يدرس بالصف الأول - متوسط -
- ويحفظ عشرين جزءاً من كتاب الله الكريم.
- يقول حسين: بدأت الحفظ منذ سن سنوات ويفضل الله تم بفضل الاهتمام والمتابعة من المدرسة استمعت أن أحفظ هذا الجزء الكبير من القرآن.
- يهوى قراءة القرآن وترتيله، وتتبع السيرة النبوية المطهرة في كتب التاريخ.
- يمشي حفظ القرآن مع تفسيره، وأن يعمل - مستقبلاً - في القوات الجوية.

أتاري تحوّل تلفزيونك إلى مركز للتسلية العائلية.

ATARI

كيس مايتاري... أتاري

Space Invaders

Combat

Warlords

Brain Games

Street Racer

Outlaw

Asteroids

Air-Sea Battle

Breakout

Othello

Hangman

Codebreaker

Super Breakout

Golf

Pac-Man

Math Game Pack

Sky Diver

Adventure

Demons to Diamonds

Bowling

Warlords

Fun with Numbers

Concentration

Basketball

Haunted House

Yars' Revenge

Flag Capture

Indy 500

Space War

Space Invaders



## رأي

## دأه يار حنى

حينما نسمع أو نقرأ نماذج من عادات وتقاليد أسلافنا من آباء وأجداد... كيف كانت حياتهم البسيطة الهادئة تسير في ظل تكاتف اجتماعي أمثلته عليهم ظروف البيئة الفقيرة ماديا الغنية مبادئها وقيما وخلفا. حينما نسمع أو نقرأ ذلك يقتلنا الألم ويتملكنا الحزن ونحزن نرى الوضع السيئ الذي تدرت إليه أوضاعنا السلوكية في ظل سلبات الحضارة الجوفاء كيف لا ؟ ونحن بمقارنته بسيطة بين نموذج واحد من نماذج العادات القديمة والحديثة نلمس البون الشاسع والفرق الواسع، ولعلني في هذه العجالة ساركل على جانب واحد من جوانب متعددة، ذلك الجانب هو حقوق الجار.

● أصحاب القلوب المؤمنة بالله سبحانه وتعالى لا يخافون أبدا أن يستأجروهم تحويل الفضل العارض إلى نجاح مستمر...

● لأنهم بكل بساطة يرون الدور السامع في الظلام الدامس ويحيط بهم الأمل المشرق في أحلك لحظات اليأس والشد.

هكذا نجد أن الإيمان بالله وطمينا أضيء كثيرا من شائبا أن تجعلنا نغف وجه الغيبات التي لا بد وأن تواجه كل كائن حي.

اليأس يضر الحياة ويغير نفوس أولئك الذين لا يذكرون الله إلا عندما يشد عليهم الكرب وتضيق بهم السبل... فليعلموا أن الله لا يترك عبدا ولا يترك عبدا ولا يترك عبدا...

عبدالله محمد هادي مكة المكرمة

## ويشعل قلبي حيث أوتى

لقد طلب لي هذا القميص فذاقت جنوني كحل السحر وبطرب سمي لصوت الطيور ويهمل قلبي حيث أوتى وبيا قصتي أتج كيف الرجل وكيف الضاحك بناتك غدر وبيا قصتي أين أرحم فاني بشر وبيا قلب أنت رضى الهوان فاحصن اليوم وذات الكدر كمال صلاح البطاطي

نساء عن فقل له: إنه وأدعه السجن بسبب مضيق الجيران، فلما أصبح الصباح ذهب إلى زوجته إلى الكوالية، ولكنه الرموقة فقد قبلت وساطته وأخبره سبل جاره، وعندما قبله سلكه هل أشاركه قوتك كما كنت تزعج ؟ فدخل الرجل ولم يعد إلى ما كان يعمل.

والسؤال من منا يملك هذا الحلم الذي كان عليه أرحمنا ؟ والإجابة متروكة لنا ولأولادنا ولا نملك إلا أن نقول ( واه يا )

عبدالصمد حكيم متوسطة صامطة

## أصدقاء النادي

<p>الاسم: خالد عبدالرحمن عبيد ياسين</p> <p>العنوان: جدة، الكرنش، أمام مؤسسة محمد</p>	<p>الاسم: خالد يحيى الجوري</p> <p>العنوان: مكة، كركرة القدم مشجع اتحادى جدار شركة الراجحي</p>
--	---

## برقية الى مسؤول

معالي وزير الشؤون البلدية والقروية - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

يسعدني أن أقدم لعاليتكم بعض الاقتراحات في سبيل تطوير معاهد المساعدين الفنيين مما يجعل الطلاب أكثر انجذابا إليها ذلك أن سبب عدم الالتحاق عليها فئة الموهوبين للخريجين وهذا أهم الأسباب إضافة إلى عدم قبولهم في الجامعات السعودية ويسعدني أن أسرد إليكم بعض النقاط الهامة الكفيلة بتطوير معاهد المساعدين الفنيين التابعة لوزارة الشؤون البلدية والقروية وهي:

- إضافة سنة دراسية ثالثة بحيث تصبح الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات
- معادلة شهادتها بالشأنات العامة
- إعطاء الخريج المرتبة الخامسة الدرجة الثانية
- زيادة المكافأة الشهرية للطلاب وتطوير المناهج الدراسية
- التعاون والتنسيق مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بانتاج كليات فنية تقبل خريجي معاهد المساعدين الفنيين وأعطائهم المرتبة السابعة الدرجة الثانية.

هذه بعض الآراء الهامة الكفيلة بدفع الشباب إلى الانخراط بمعاهد المساعدين الفنيين وأرجو أن تتحقق في القريب العاجل إن شاء الله.

الرياض ص ١١٤١/١٦٩

سعود محمد الحمضي

## رسالة اليوم

## أواني المطبخ تذهب بنحوه الوجوه الجميلة !!



وماذا بعد التغير الاجتماعي ؟ وماذا بعد نظريات أوجست كورت وفرويد سيشر ؟

وماذا بعد سعادة الاستاذ الفاضل صالح جمال بشارته ؟ ماذا فعلت المرأة ليغار الرجل منها ؟

وما هي أهداف الأقاليم التي تتدلى بالحاجة الماسة إلى عمل الفتاة ؟

المسائل التلفزيونية... أفكار الفنان. ما خلفها ؟

المدرس... الفيديوهات... الاناعة... التليفونات. ما تأثيرها ؟

يحقن في حار الموتى !

من حقوق المسلم على أخيه المسلم تشييع جنازته بكل أدب وشعور. وهذه فرصة عظيمة ليقتف بنفسي ويريها نهاية المطاف لهذه الدنيا الواسعة، ويعرف ما رُصد له من أعمال يقابل بها رب العزة والجلال عندما تأتي تلك النهاية التي لا هروب منها.

غير أن يوسف ويخجل عندما ينقلب الشيوخ والاحترام للموتى إلى مهزلة حقيقية فتري مجموعة من الشبان يمشون ويحدثون من الدنيا وما فيها من أرائي وعقارات وسيارات و... ونسوا أنفسهم أنهم لا يحلون معهم شيئا منها في مقامهم هذا. ذلك أن الإحترام لا يقتصر عند حياة الإنسان فقط. الإنسان يحترم ميتا كان أو ميتا. والشيء في جنازته والدعاء له بالرحمة والمغفرة حلق يجب أن تدل على حب وتوقير في تلك اللحظة الدنيا وما بها من مغريات.

أبو رؤى / صامطة

## بارعة في الدموع

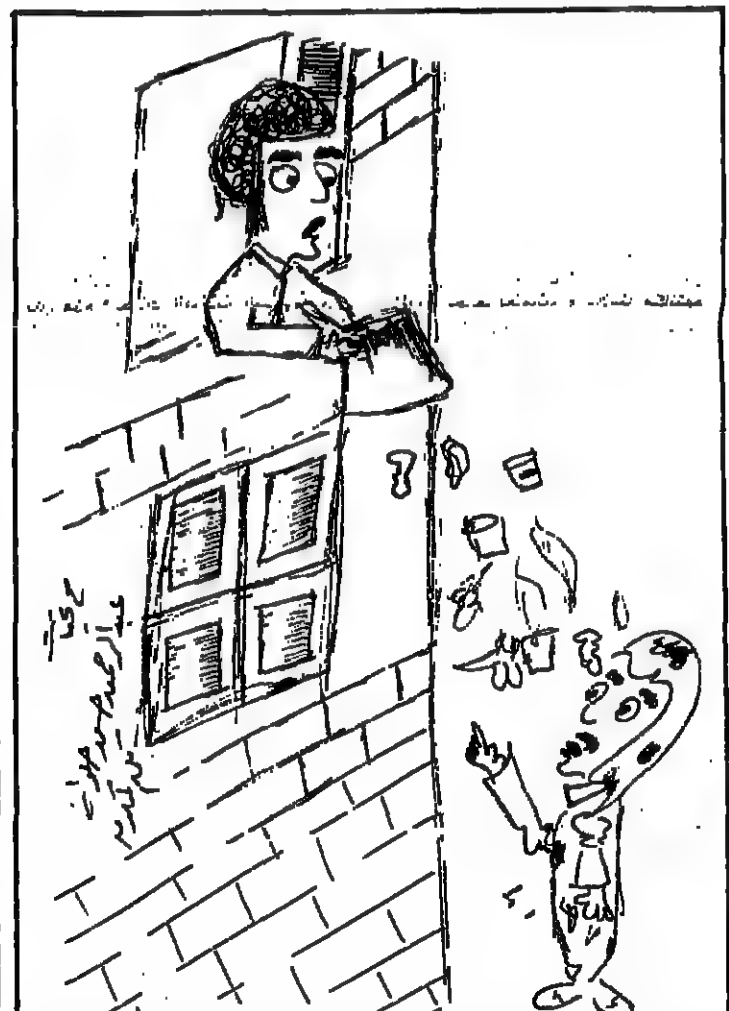
لا نعرف ماذا تريد المرأة بالضبط. فهي محفوظة في كل شيء... ومع هذا تنكر كل الضروب المحظورة فيها... فهي كالقطر تاكل وتنكر كما يقول المثل. وهوم الدنيا تقع على الرجل الكادر الذي يحاول بكل ما من قوة أن يوفر لها أسباب السعادة فيخطر في العمل بتفاتهل معه وينفعل منه ليقدم الحصاد إلى صاحبة العينين السوداوين وهو في هذا التفاعل وهذا الانفعال ربما يقع فجأة بين شباك السكينة أو الذبحة... وهي يطول عمرها وكان ما أخذ من الرجل يفتح لها.

وقد ثبت أن عمرها أطول من عمر الرجل. وربما يكون هذا الطول عشرات السنين فتري أبناء أجدادها وهي محظورة في موعها التي تجدها حاضرة أمامها ولي أي وقت تشاء تسلمها بسبب وبغير سبب لتسلسل الأمهات الحاقية أو الوهمية قبل أن تتفاهل إلى قلبها تصفح بحياتها... طمعا هذا ذكاء لأنها تسفح الدمع في أي وقت... ومع أن الدموع حظه من حلقها هي ولكنها تنكر هذه النعمة وتعقد وتظفر في الدموع ريم عذابها. والرجل مسكين لا يبي وبها حاول أن يبكي فله دمع فقط وأقصى حد الدموع أن تتأرجح في عينيه... كما أنه لا يستطيع أن يسفح هذه الدموع لأنه رجل والرجل لا يبكي وإذا يبكي فالأمر عنه... إذن الدموع نعمة لها نعمة له.

وعن أنها محفوظة في طول عمرها وصحتها إلا أنها تائهة على أي شيء

عصمت محمود حسين ثلثية هارون الرشيد بالمج

## بريشة قارسة



الساعة الرقمية تقي كاسيو

**CASIO**

كاسيو تطور الساعات الرقمية حاسبة كاسيو للمستقبل

هذه الساعة تصبح حاسبة بلغة رقمية

تعمل بلغة أصبع

تعمل بلغة أصبع

الساعة الرقمية العلمية الأولى في العالم

منه يومى، إشاع وقت كل ساعة، ستوب ووتش، قراءة الوقت بنظام ١٢/٢٤ ساعة، الحاسبة تقويم بالعمليات الحسابية الأربع الأساسية و١٢ عملية تحويل مئري و٢٥ وظيفة علمية.

CASIO JANUS

ساعات كاسيو تتواءم الماء والظلمة والصدمات

الرقم الناقص (٢٢) لأنه يساوي مجموع الرقمين المتغيرين منه مضافا إلى المجموع ٢

الحل السابق/ الكلمة الفائقة في عدد الأسس. مدينة جيزان

## حول المدرس الإلكتروني

التقني. ورغم ما ذكرته الأخت كاتبة المقال عن فاشة هذا الجهاز في القضاء على مشكلة نقص المدرسين فيما لو عم استخدامه في الدول العربية التي تعاني من هذا الأمر إلا أن ذلك جانبها مهما لم تتلاقى له وهو نوعية وملازم الجيل الذي سينشأ على أيدي هذه الآلة الصماء ومدى قدرته وأهليته لتحمل تبعات والمسؤوليات التي سيكون مسؤولا عنها أمام نفسه ومجتمعه. لأن وبكل تأكيد لا يمكن بحال من الأحوال أن نسيب اليد المبرمج من التعليم بهذه الآلة. والجهاز الذي يسيطر على أيدي هذا الجهاز المثل فقط سيكون بلا شك لن أجريت له عملية حشو دماغ يمل الدارس فيها الجانب السلبي حيث لا مناقشة أو مقارنة سوى آلة الصماء بالعلوم. والتنتيجة البيئية لهذا التجميع الآلي للمعلومات أنه سينشأ لدينا جيل عاجز عن العلم والمشاركة البناءة لا يحمل في عقله سوى أحرا وكلمات.

سارة العتيبي الطائف

## تسالي

إعداد: بدر عبدالله الحميد دوام ذكاء:

١) تاجر عنده عشرون علي حلى من نوع واحد ومتطابقة كل علي بها عشرون حبة حلى واللعب جميعها متساوية في الوزن ما عدا علي واحدة وزن كل حبة حلى ينقص حراما واحدا عن وزن باقي الحلوى. كيف يمكن لتاجر معرفة الحبة المختلفة باستخدام الميزان مرة واحدة فقط

٢) يستخدم العدد (٢١) ستة مرات كيف تحصل على النتيجة (٤١) وذلك باستخدام العمليات الحسابية المعروفة.

حاول أن تجد الرقم الناقص محل علامة الاستفهام وفقا للتسلسل المنطقي.

الحل العدد القادم

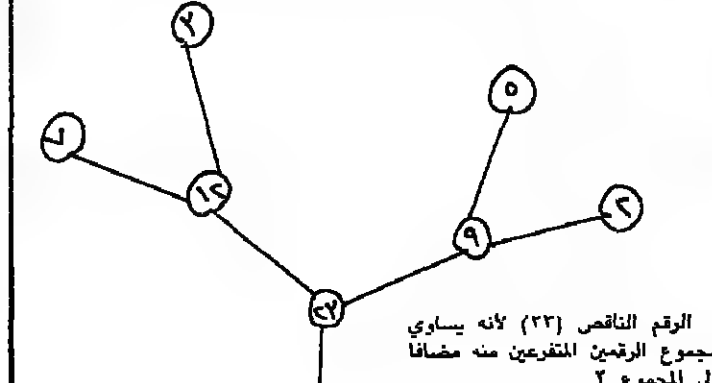
حول العدد السابق

( ذكاء )

١) عمر الرجل ٢٥ سنة، وعمر ابنة ١٠ سنوات

٢) ٢٢ = ٥ + ٥ + ٥ + ٥ + ٥

كلمة السر هي ( عمر بن الخطاب )



## الصورة المبعثرة

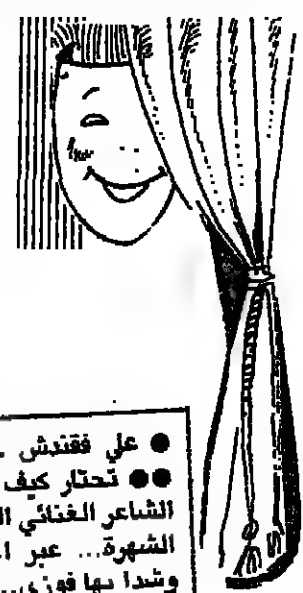


إعداد: علي احمد قفندش

أملك صورة مبثورة لفنان عربي إذا أردت التعرف على شخصية صاحبها فما عليك إلا أن تقوم بقص هذه الأجزاء وإعادة ترتيبها كي تتمكن من ذلك.

الحل غدا





## صالح جلال

## ونجوم النجوم

# الخان السراج يحرم الزواج... زخرفته فنية وسليسية

## خاتمة قلم

حمد المرشد

### العقول الفارغة... والإسماع الصغيرة!!

● لا يوجد فوق هذه البسيطة من لا يحب أن يكون عزيزاً مكرماً... قوي الجانب... شديد اليأس والمنعة مهما كانت توازن الزهد والطيبة والقناعة في أعماقه وجذوره قوية ومؤثرة... ● لا يوجد في علنا الوردى لونا الرمادي سلوكاً من لا يحب أن يكون... ناجحاً... مثقفاً... يشار إليه بالبنان... فمن الحق الطبيعية التي تولد مع الإنسان لحظة خروجه للحياة عازفاً سمفونية البكائية الرغبة في السعي ما أمكنه ذلك... لأن يحقق ما يصبو إليه من أحلام وتطلعات ومطامير... وفي المجال الفني تلعب من بعيد إحدى الصور المشابهة... لحظة من الفنانين لا يرون أبداً من حدود مصالحهم ولا يسمعون حديثاً لا تكون لانتباههم المرفة نصيباً منه... فقد أذهم بريق التوجيهية إلى نقطة اللامبالاة... وداسوا باقدام انانيتهم العمياء كل القيم الفنية الرائعة والتي لا تتم إلا عن معدن أصيل لمن يقدروا ويحفظها... ● هؤلاء الذين جعلوا من مسألة ظهور اسمائهم في «تترات» مقدمة المسلسلات والسهرة والافلام والمسرحيات الخ... قضية معقدة شديدة التآزم أين منها قضية انسحاب العدو الاسرائيلي الفاشم من لبنان؟؟ نحن لا نعتز على أن يسعى الفنان دائماً وأبداً إلى الارتقاء بمستواه الفني والحفاظ على ما حققه من مكاسب مادية وأدبية وما مسألة الاسم وطريقة ظهوره في وسائل الدعاية والإعلان وفي تيرات المقدمة سوى أحد عناصر الصورة البراقة اللامعة التي تزين اسم ومكانة الفنان... لكننا في الوقت ذاته ضد الغلو الأعمى والعناد المجنون لبعض الفنانين الذين يطمحون من مسألة أولوية ظهور اسمائهم قضية قضائية... ● لو ساروا على نهجهم لأركوا أن نقش الاسم فوق صدر المشاهير وقلمه أهم وأعلى وأعظم وأكبر من (برونته) بالخط الكوفي في مقدمة المسلسل... ولكن العقول الصغيرة كالاسماك الصغيرة التي تنمو وتتكاثر على الشاطئ... سريعة... نشطة... متحركة... لكنها سرعان ما تكون صيدا سهلاً للأطفال يلعبون بها ويهينونها في قوارير... كذلك عقول بعض الفنانين الفارغة فهي عادة ما تكون صيدا سهلاً للجهل والجشع والغرور... وسرعان ما تصدأ وتطفئ!! ● إذا كنت راسك من الشمس... فلا تلوم الشمس!!



صالح جلال

● لا نجوم لدينا في الدراما التلفزيونية المحلية  
● لم تشهد الشاشة مثله حتى الآن في قصات ومسابقات مريم الخاضعي  
● عباس غزالي نجمي الفضل في الحب وفي الفتاة... محمد عبد الوهاب

● علي فقتش - جدة:  
● تحفل كيف تقدم صيف ديوانية نجوم النجوم... فهو الشاعر الغنائي الذي فتح زميل ندية الفني فوزي محسون دروب الشهرة... غير أغانيه الشعبية الشهيرة الناجحة التي كتبها وشدا بها فوزي... وهو المخرج الإذاعي المخضرم والمتخصص في الفنون والبرامج الشعبية... مع الشاعر والمخرج والفنان، صالح جلال، كان لنا هذا اللقاء.

● الاستاذ صالح جلال من هو نجم الفضل في الغناء؟  
● في الواقع الأصوات الغنائية المحلية الجديدة كثيرة... وكل منها يتميز بلون وطعم خاص... وقد يحدث أن يبرز أحدهم في فترة ثم ما يليه أن يتبدل... وأن كنت أفضل الاستماع دائماً إلى عدي الجوهري وعريبيا... ● نجاة الصغيرة  
●...  
● أشعر وأنا أستمع إليها برفء كبير خاصة وهي تشدو «تفريق كثير» أحد الحب الكبير... إلى جانب مساهماتها... ● الشعر والموسيقى والأدب:  
● من هو نجم الفضل في الشعر الغنائي؟  
● إبراهيم خلفي ويبريد عبد الحسنى... ● والتجديد؟  
● لا أستطيع... فالأول صاحب الكلمة الرفيعة العذبة... ومن ينسب له «مال وصال» النلسي... والثاني شاعر مجرّد من الخصومات وكتابات الشعرية صور من كل شيء جميل... ● وعريبيا...  
● يفانين أن الحب يزاد قوة على البعد لكني أكتب ما قالوا أراعي على قرب أريد محبة سواء شدا صاحب أم احتفظ عزال واستدري في البعد ولا مزاراً تطاولني فيها فنان وأهوال لأن كنت مثلي يا جيبني ترى الهوى يزيد على قرب فحسبك ترحال  
● عبد الله الفيصل



عبد الجوهري



علي العبداني



عبد الرحمن يعقوب

## ليس هناك نجم شابك...

### الإفلام التي تعرض حالياً سموه تقدم

للمحامي  
تحت  
خطأ  
الفن



الفكرة هي البطل  
● الفنان عزت العلايلي: المهم أن اصنع شيئاً يحمل بصماتي  
● في مشهد من مسلسل أه يا زمن

### تسجيل أنشيد وطنية جديدة

● في استوديوهات إذاعة جدة تم تسجيل مجموعة من الانشيد الوطنية الجديدة بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني ككب كلماتها سمو الأمير عبد الله الفيصل والأمير محمد بن عبد الرحمن والأمير بدر بن عبد المحسن والأمير بدر بن فيصل والامير إبراهيم خفاجي ومحمد جوي... سجلت هذه الانشيد بأصوات والجان كل من الفنانين عمر كريس وسامي احسان وعلي عبد الكريم ومحمد عمر وفوزي محسون وظاهر حسن... ● ماذا أقول؟  
● قرأت أن ادخل الحركة، جميع الانشيد التي في حوزتي، وسأقوم بأدائها ككاتب أصلي تجاه الجمهور، سأحاول تخفيف كمية السور التي تقدم الآن الجمهور، أي مؤمن بأن الفنان جدي عليه أن يدفع من مستوى إنتاج الصناعة السينمائية، أنها حرب تجارية، يقوون في مستخدمين، يقوون في تلهم من تجربة غريب، يقوون أرحم نفسك، وأنا أقول سأجرب، وعلى أن أجرب، يجب مساعدة الناس، أن ما يقدم لهم اليوم سلع استهلاكية فاسدة... ما هو واجب الفنان؟ ما هي مهمته الحقيقية؟ هل هي الحصول على لقمة العيش وتأمين المسكن والمعيشة... لا... لا... لا... الفنان أن يعمل من أجل نظرة الناس، كيف؟ الفنان، الفنان، الفنان المستوي... التي تطف وتتمزج وتصل ذهن وفكر وعقل الإنسان، ونجعله يبحث عن الأفضل والأحسن بالنسبة لحياة ساحل... ولو خسرت أو حتى تم فعل الأقل أكون قد حاولت...

### فنون عكاظ تحاور

### فنان الجوائز عزت العلايلي

عكاظ - اثينا - إبراهيم الزبيدي:  
● لكثرة الجوائز التي استحقتها على أدواره في العديد من الافلام المصرية التي عرضت في مهرجانات سينمائية عالمية منها زائر فجر، وه الاختيار، وه السقامات، وه خلفه من شيء ما، وغيرها، ويعتبر عزت العلايلي ممثل الفلم، الشخصية، وهذا الاعتبار دفع المنتجين إلى الابتعاد عنه لأنه في رأيهم بطل غير شعبي ولا يدخل خاتمة نجم شباك!! اما عزت فيقول:

● هذا غير صحيح، هناك نجم شباك، أمام مجرم، مرحلة، نظرة إلى بطل أن تزيل بعد حين، والدليل مجموعة الافلام التجارية قام ببطولتها سموم ياسين مؤخرًا وسقطت ولم تنتج جماهيرياً... ● فيلم «القضية» من بطولته لصالح أبو سيف، هل تعتقد بأنه حقق أملاً السينمائية العربية؟  
● في الحقيقة أن كل صل خروجه وامكاناته الخاصة، وأنا لا أريد أن أخوض في التقاسم، وبالنسبة للفيلم «القضية» بالذات فاعتقد أن أهميته تركزت في الفترة التي جمع أكبر عدد من الفنانين العرب حول موضوع واحد أو نقطة واحدة، لقد حقق هذا الفيلم ما عجزت عن تحقيقه أحسن الأفلام... ● الذين شاهدوا الفيلم خرجوا وفي قلوبهم غصة؟  
● التجربة في أي حال، كانت مفيدة، وأنا أدمر أن تكرار مثل هذه الانتاجات الضعيفة التي تخرج بالفيلم العربي إلى العالم... ● كوكب غير راض عما تنتجه السينما العربية في المرحلة الراهنة ورافضا للادوار العادية التي تعرض على جملتها تفكر في دخول معترك الإنتاج الخاص... ● فلماذا صبح؟  
● بالطبع، فالأزمة التي تشهدها السينما حالياً جعلني أبعد، ولكن إلى متى ظل مقلداً في السينما؟ لا أقدم في السنة فيلماً واحداً أو اثنين، أنا ككاتب محسوب تاريخياً على هذه المرحلة، أنا موجود في هذه الأزمة، ماذا فعلت؟ ماذا فعلت؟ ماذا فعلت؟ من هذه مجموعة من الادوار... ● وايه يعني؟  
● من الضمير، لأن أحد طريقتي أكثر فعالية، أنا أحد وسيلة أعبر فيها عن نفسي، لا بد أن أتحرك، لا بد أن أسجل أي شيء يهمني... قد أفسد ليس مهماً، لا بد أن أنصرف، المهم أن أصنع شيئاً يحمل بصماتي، أن أدخل معركة الإنتاج مغامرة خطيرة... أعرف ذلك، يمكن أن أفقد كل ما جمعت من مال... ويمكن أن أعيد إلى نقطة الصفر، ولكن هل أبقي متوجهاً... هل أبقي مكتوف الأيدي أنتظر دوراً يفرس عني؟

### تشاهد اليوم

● ٥.٣٠ - افتتاح - القرآن الكريم - رسوم متحركة للأطفال - مسلسل ديني (كرتون مبدع) - في أفق الشريعة الإسلامية - دائرة المعارف... ● ٨.٠٠ - في خدمتك... ● ٨.٣٠ - مجلة التلفزيون (عربي) (الشهدى) ● ٩.٣٠ - نشرة الأخبار العربية - المسلة العربية - أغاني - شعبية - الأسبوع في حلقة واحدة - الختام بالقرآن الكريم.

### عزات تجلث

### بصوت علي عبد الكريم

● في استديو ٦ بإذاعة جدة تم تسجيل التذيد، الديني الجديد (عزات تجلث) كلمات سعد الحويدي ولحن سامي احسان وبصوت الفنان الشاب علي عبد الكريم.

### حلقات جديدة لأهل الفن

● المخرج الإعلامي، أحمد حجازي، انتهى من تسجيل مجموعة جديدة من حلقات برنامجهم للنوع أهل الفن تضمن العديد من الاغاني والفلكلور الفنية.

### جمعية الثقافة والفنون

### بجدة تلغي حفلها الختامي

تقرر في آخر لحظة وبعد اجتماع مطول في مكتب فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة تأجيل الحفل الفني النوع والذي كان من المقرر اقامته مساء الأربعاء الماضي على مسرح القاعة التجارية بجدة... الودع الجديد تحدث هنا بشكل قاطع في نهاية شهر ذي الحجة المقبل... وذلك من أجل اعداد أفضل لهذا الحفل حتى يخرج مناسباً ولتأدية مجموعة جادة أكثر فروع الجمعية... ذكر هذا الفنان لؤاد بخش المسجل من المسرح بالجمعية...

### انتاج فيلم أمريكي عن الحضارة المصرية

استقبل وزير الاعلام المصري في الاسبوع الماضي وفد شركة وارنر الأمريكية للاتصالات التي تبرز القاهرة حالياً للبحث في مسألة إنتاج فيلم تلفزيوني تاريخي عن مصر يتكلم ٣٠ مليون دولار... وزير الاعلام «صوفى الشريف» رحب بهذه المبادرة وأبدى استعداده لتقديم المساعدات الفنية... الفيلم يتناول فترة حكم الفراعنة والاسرة الفرعونية ١٨، سيداً للتصوير في عام ١٩٨٥ م ويعرض في فبراير ١٩٨٦ م في محطة التلفزيون الأمريكي (اي - سي - بي).

### الاستاذ والشقة

● من المسرحيات التلفزيونية الجديدة التي وصلت إلى مكتبة التلفزيون بالرياض مسرحية «الاستاذ والشقة» لمسرح عظيم الدرواشي ويبرز أيضاً أخراج مصطفى

### في إذاعة الرياض

### سباعة إذاعية جديدة

● في استوديوهات إذاعة الرياض يجري حالياً تسجيل السباعة الجديدة (متمزة بن عبد المطلب) من تأليف والمخرج ممدى ياسين بطولة زكريا المصري وسعد جند وعظام عجلون وعبد الرحمن الرشيد وسناء بكر يونس.

### بروفات الزواج بالجملة للمرة الثانية

● في نوع جمعية الثقافة والفنون بالسلام تجري حالياً بروفات للمرة الثانية على مسرحية زواج بالجملة التي سبق عرضها من قبل وذلك استعداداً لفرصتها في ليا والغرض من هذه البروفات هو إتقان الفنانين بالتمثيل.

### أحمد رامي



عباس غزالي



صلاح السعدني

● عربيا وعالميا:  
● يستقني كذب أكتب تحليلات رياضية منذ زمن بعيد في جريدة البلاد كنت أفضل اللاعبين المصريين سيد الشاذلي وأحمد مكاوي أما حالياً فيجيبني ثابت البطل حارس الأمل وتاليا كيرن كيغن.

### الإذاعة والتلفزيون

● من هو نجم الفضل في الإذاعة ككاتب؟  
● عبد الرحمن يعقوب  
● وككاتب؟  
● علي العبداني  
●...  
● ممثل مقترح... وإتباع أعماله باستشراف... أحسن أعماله التي ذكره استاذي مسلسل «الطوبى والحارة» التي أخرجت للإذاعة... ● نجمك المفضلة في الإذاعة كصوت أذاعي؟  
● نجاة الجواد؟  
● وكصوت؟  
● مريم الخاضعي وجواهر بنا... ● التحديد مطلوب؟  
● مريم الخاضعي ولم تشهد الإذاعة مثله في شرايتها وبرامجها حتى الآن... ● نجمك المفضل في الإخراج الإذاعي؟  
● عبد الرحمن يعقوب... كنت أفضل ككاتب عندما كان يخرج للإذاعة... فهو المخرج الجيد والمتابع الجيد لكل صغيرة وكبيرة... ● نجمك المفضل في التلفزيون ككاتب؟  
● علي داود  
● وككاتب؟  
● لا أحد... ● بدون شك هناك خدات فنية جيدة ولكن لم تمنح حتى الآن القدر الكافي لأبرز مواهبهم وبالتالي يمكن الحكم على مستواهم ومن هو صاحب النجومية... ● وعريبيا... ● صلاح السعدني... ● نجمك التلفزيوني المفضلة؟  
● حياة النيد... ● نجمك المفضل في الإخراج التلفزيوني؟  
● فيصل غزالي خاصة في تلك لباريات الدري... ● وعريبيا... ● إبراهيم المحسن

### الصحافة والكرة

● من هو نجم الفضل في الصحافة؟  
● ساليلا كان يعجبني معالي الاستاذ محمد عمر ترفيق وحالياً أرتاح لما يكتبه الاستاذ محمد علي مغربي... ● نجمك المفضل في الكرة؟  
● عبد المجيد كمال سابقاً وحالياً مايسترو الوسط في النصر والمتقنب الفنان يوسف خميس...

### عربيا وعالميا

● يستقني كذب أكتب تحليلات رياضية منذ زمن بعيد في جريدة البلاد كنت أفضل اللاعبين المصريين سيد الشاذلي وأحمد مكاوي أما حالياً فيجيبني ثابت البطل حارس الأمل وتاليا كيرن كيغن.

## الفن في دول مجلس التعاون الخليجي

● تعزز إدارة البرامج بتلفزيون الكويت إصدار كتيب خاص عن أبرز برامج دورة اكثوبر التلفزيونية المحلية والمتضمنة العديد من البرامج والمسلسلات والافلام الحديثة وتأتي هذه البادرة كخطوة لدعم التواصل الإعلامي بين التلفزيون والصحافة حيث سيتم توزيعها بنسخ من هذا الكتيب الدعم وتلقيها بالمعلومات... وأيضا كوثيق لبرامج التلفزيون مستقبلا... ● أصدر سعادة وزير الاعلام القطري غانم الكواري قرارا يقضي بمصادرة وحظر تداول أو عرض شائعة افلام اجنبية نظرا لاختلافها مواد وأحكام قانون الطبوعات والنشر رقم لسنة ١٩٧٩ م



# فصل عن الملك فيصل .. في كتاب مغربي جديد

## رجال عرفتكم

### في المغرب والمشرق



الملك فيصل

عكاظ / مكتب الرباط:  
صدر في الرباط للكتاب والمفكر المغربي الأستاذ أبو بكر القادري كتاب جديد بعنوان: (رجال عرفتكم في المغرب والمشرق). ويتضمن الكتاب ترجمة واقعية لتسعة عشر شخصية توفوا إلى رحمة الله جميعهم. في مقدمتهم جلالة المغفور له فيصل بن عبدالعزيز، وجلالة المغفور له محمد الخامس والد جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب.

ومن الزعماء السياسيين وقادة الجهاد الإسلامي في مختلف الميادين محمد بن عبد الكريم الخطابي وعلاء القلي والحاج أمين الحسيني وأبو الأعلى المودودي. إلى جانب طائفة من مشاهير المغرب وأعلامه مثل عبد الخالق الطريس والحاج عبدالسلام بنونة وعبد المجيد بن جلون وسعيد حجي.

ولا يتحيز المؤلف المني التقليدي في كتابه تراجم هؤلاء الأعلام ولكنه يقدم لمحات ومصورا سريعة الشخصية التي يعرضها من خلال اتصاله بها وتعرفه عليها. كل ذلك في أسلوب مشرق وبديهة ناضجة وتحليل عميق للجوانب التي يفتخروا بها إيران عناصر القوة والبريق والمعرفة والتميز في هذه الشخصيات.

وقد عقد المؤلف فصلا كاملا عن جلالة المغفور له فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله. يقول المؤلف واصفا شخصية الملك الشهيد: (لقد كان السياسيون الدوليين يعرفون تمام المعرفة هذه الشخصية التي تعتبر نسج وهذا في العالم المعاصر وذلك كانوا يقربونها حق قدرها، لم يكن من الذين تكونوا بواسطة ثقافة وأسماء، وإنما اكتسب معرفته بطريق الممارسة والتجربة والاستفادة من الأحداث، وكانت لفرقة العربية الوطنية، وخلقته الإسلامي المتين، يميانه على النظر بعين كثر في القضايا الشائكة، ويساعده على تبيان معالم الطريق التي عليه أن يسلكها، عارك الأحداث مع أمة انتاة حربية وادي تأسيسه للدولة، وكان يدرك ويعرف طبيعة بلاده وسكانها، وكيف



ه عمل فني .. ومعرض المسابقة الأولى للفنون التشكيلية بجدة

تحت إشراف اللجنة بوزارة الثقافة والفنون انشأ معرض المسابقة الأولى للفنون التشكيلية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة يوم إفتتاحه يوم الاثنين ٢١ من الشهر الحالي .. هذا ويشارك حوالي ٢٦ فنان وفنانة من منطقة جدة فلهذ يوافق ٥٤ عمل فني ..

### الصدقة والمصالح ؟ !

● تسال أدبيا مثلا رأي في عمل أدبي .. أو تاد أدبي فيعتذر لأن صدقة متينة تربطه بصاحب العمل .. أو يرفض التادي .. وهذا يدل على :  
١ - أن تقويم العمل يعتمد على مفهوم العلاقات والمصالح الشخصية .. وأنه ليست هناك أسس يقوم عليها هذا التقويم من أجل المصلحة العامة ؟ !  
٢ - أن هناك رأيا موجودا في العمل .. أو في سير أعمال النادي مثلا .. غير أن التخرج يدافع الحرس على الصداقة أو المصالح وأن هذا الرأي .. ومن ثم أغضت العين عن أخطاء موجودة تستتغل على مر الأيام ؟ !  
أن المصالح العامة يجب أن تكون هدفا .. ونظرنا إلى الأمور من الضروري أن تنسم بالموضوعية ؟ !

أبو هاني

### الجديد في الأدب

#### الشاعر الذي يردد اليمينون أغانيه في الحقل والمنزل

● صنعاء / مكتب عكاظ / محدي الدقاقي: الشاعر والخباط اليمني المعروف / عثمان ابوماهر المخلاف / ينتظر وصول أعماله الشعرية الكاملة، ومعهما آخر أعماله المسرحية ( الحلم الواعد ) من بيروت حيث تطبع ( النغم الثائر )، وهو إسم المجموعة الكاملة، من الجديد فيها قصيدة تقول:

عزفت فبهجت الفؤاد بمرزها وبكت فأسكتني دما مصروفا يا روح قلبي حين يمشق ترابه والناس قد ملأوا السهوب حروفا يا روحه من عاشق تفرغ به نزوات قلب اللوى مشروفا صافي يندس غشايا لكة كالليل أصبح غاي .. مسروفا نصف تشوق والباقيته مغرب وأنا وإيلي عاشق مشروفا

■ أما مسرحيته الجديدة ( الحلم الواعد )، فتحتكي قصة جند الحرس الوطني وما لاقاه وكيف تطلب على المشاكل التي واجهها بقوة وإيمان. بداياته الشعرية يقول شاعرا عن بدايته: كانت البداية هي موسيقى خطوات التيران وهي تحرت أرض والذي سيف قاسم الخلاقي وكانت الباليات والمعاهد والمجاهل التي يردد المزارع اليمني من بداية كانون حتى نهاية الخريف شغلي الشاغل إلى جانب أغاني رعاة الغنم.

■ كتبت شعرا بجزء من ذلك التراث حتى التقيته في الكتاب وتعلمت لغة الحرف حتى قلت الشعر بعيدا عن التقليد.

الشعر الغنائي

■ أغلب شعره غنائي ويبرده معظم أبناء اليمن في الحقل والمنزل، وأمرخم، وأسمر، وحالي، حال حالي خطر

■ شابة الشافعي في ظل وادي بنا هناك اعطي التراب الحب على بنا

■ كتب عدة مسرحيات نشرت في الصحف المحلية ولم تطبع حتى الآن منها: هبة ما يدخلها خطفان، وهي مسرحية تبرز كل تناقضات في المجتمع اليمني والخلافت المتوارثة والمنطقة عن عدمية الهوية الثقافية خلال حكم الإمامة.

■ نجد الصور: وهي صورة مسرحية عن ماضي اليمن، وحاضره والغارق الزمني والتعليمي والاجتماعي بين الماضي والحاضر.

المصلا في بيت المقدس هي امنية الوحيدة في الحياة ( أمن بفكرة عدم الانحياز والتعاون مع جميع الدول التي لا تعاقب عقيدته وشروطه، فصرح مرارا بأن سياسته الخارجية تقوم على أساس تنمية الصداقة مع جميع البلاد ) ( أمن بفكرة التضامن الإسلامي ودعا إليها واعتبرها الطريق الوحيد لإنهاء المسلمين، وصلح البشرية، فعمل لها حتى حققها ) ( أمن بقضية فلسطين، واعتبرها قضية وطنية للمسلمين الأول، ورفض كل الحلول الاستعمارية ) ( أمن بأن تحرير القدس الشريف وبيت المقدس دين على الله أن لا يقبضه المسلمون، وتضمن على الله أن لا يقبضه حتى يقبض صلاته فيه، وكانت هذه

ويضي أنزل في تحليل شخصية الملك فيصل بن عبدالعزيز على هذا النحو: ( أمن بفكرة التضامن الإسلامي ودعا إليها واعتبرها الطريق الوحيد لإنهاء المسلمين، وصلح البشرية، فعمل لها حتى حققها ) ( أمن بقضية فلسطين، واعتبرها قضية وطنية للمسلمين الأول، ورفض كل الحلول الاستعمارية ) ( أمن بأن تحرير القدس الشريف وبيت المقدس دين على الله أن لا يقبضه المسلمون، وتضمن على الله أن لا يقبضه حتى يقبض صلاته فيه، وكانت هذه

## كفني يا قلبي

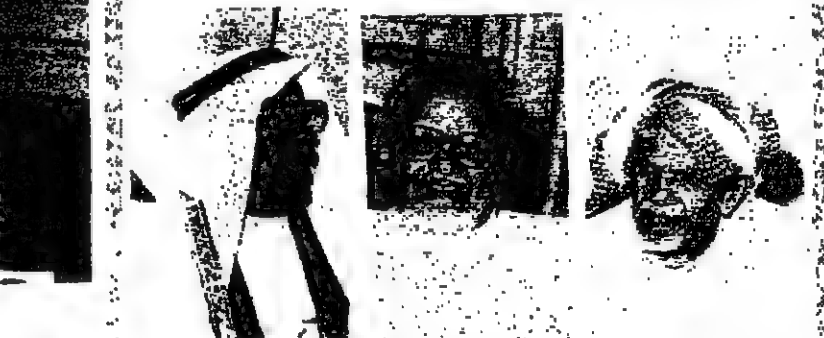
شعر: إبراهيم عمر صديقي

غل قلبي وضعت بنيدي في خفائه ضحك وفي أفاته ندم وفي أمهاته خور  
عين - ففتني لما - لسوت الطائر الغرد أعان عليه من بنيدي  
أخاف عليه ما فتت ذمغ لا تحف له  
ساقط من يقاسمه وأحمل زهرة غبقت  
لجل في خفيتهها وأهتف: إننا جلسمي  
كأفنية شذوت بها ويغن غار في جدي  
يغتنق فكرة كبرت غل ما دار في خليدي  
وأشفي خطوتي فرحا بخل شد لي عضدي  
إذا بالذرب يتعالي ولا زحرا أراه ندي  
كفى يا قلب تغربة وعش في نفس متيد

## نقطتان

أما وان جائزة الدولة التقديرية قد منحت لأدينا الثلاثة:

أحمد السباعي - حمد الجاسر - عبدالله خميس  
فليس لنا إلا أن نهنئهم على هذا التقدير الذي هو في الحقيقة تقدير من الدولة للأدب والأدباء في هذا البلد الكريم.



د. العواجي

● الرياض: من المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض صدر العدد السابع من « الأمن - والحياة » وقد تصدر العدد حوار هام وشامل مع الدكتور إبراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية. كما اشتمل العدد على العديد من الموضوعات التي تتعلق بالأمن وسبل مكافحة الجريمة.

● الهفوف: ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالإصاحا حاليا عددا من المسابقات الأدبية العامة في مجال المقال والقصة والشعر الموزون المقي. واشتراط المكتب على المتقدمين أن يكونوا سعوديين وأن لا تزيد أعمارهم عن خمسة وعشرين عاما وأن لا تقل مقالاتهم عن عشر صفحات فلو سلك وأن لا تقل أبيات الشعر عن عشرين بيتا وأن لا يكون قد سبق تقديمها لجهة أخرى وأن يقدم المتقدم ثلاث نسخ من مقاله موشحا عليه الاسم والعمر والمؤهل والعمل.

● القاهرة: وقد حدد المكتب نهاية شهر ذي الحجة القادم موعد لتقديم الطلبات وسيقيم المكتب بتوزيع جوائز نقدية على الفائزين في هذه المسابقات.

● القاهرة: اكتت الشخبة هيا الخليفة مديرية إدارة الآثار والمتاحف بدولة البحرين أن حصلت ما اكتشف في البحرين من آثار حتى الآن لا يتعدى ربع ما هو موجود من آثار في البحرين بالفعل.

● بغداد: وافقت مؤخرا في بغداد ندوة علمية مؤرخين عراقيين استغرقت يومين للبحث في مشروع كتاب من تاريخ العراق القديم / ويحتت الندوة التي نظمتها وزارة الثقافة والأعلام العراقية مشروع الكتاب الذي سيعرض ثلاثة أقسام تحكي تاريخ العراق القديم - والعراق في عهد الخلافة العربية - والعراق في عصر الفزاة.

**المنظمة العربية للسيارات**  
السيارات مع سائق  
Organisation arabe de location de voitures avec chauffeur

DRISS SEBOUAI  
يرحب بكم في باريس

5 Rue Aristide Briand 92300 PARIS-FRANCE  
Tel: 95.99.15 Telex: EURLTEL 290163 CODE 127

تلفون: باريس ٧٥٩٩٩١٥ - شتكنس ٢٩١١٣ EURLTEL مفتاح ١٢٧

**معلومات بفاع الخياطة بجدة**  
بأنه الربو

كالة أحمد تنصتة فنية

جوز رقم ٨٤٩٦٣٠١

ترسيم تأشيرة موزون وعمره

تعليمه له حقوق لرحمة المذكور

غير سراجة فبذلك أصبح من تاريخ

تعلن مؤسسة الفنون السعودية

بان الرغوة فلهذا تليم

بأكتاف فنية جوارتم ٩٩٢٢

وأقامة ١٠١٦ د ٣٠٠٠٠٠٠٠

فعل كرامته له أوجزته لدى المذكور

مراجعة مكتب الخمرته فلهذا أصبح

عن تاريخه على البان ١١١٠٠٠٠٠٠

تبع كذا لكونه من مدينته عن

أي وعده على المذكور

تعلن مؤسسة باجرا للمطاولات

عن قدر لرحمة

للطيرة رقم ٤١٥٥٢٢٢

تعلن السعودية

فأجرا من جرحا ان يلما الى

لأنة المبر بفتح أوكثيره لكونه

بجاءة البير الرضيه من عبد الله

تسارع الزميين - شيع البحر

**مؤسسة الشريف حمدان محمد غيث**  
عن ابنه: خدمات كندة

البكتاتية الفنية من تاريخ انقطاعه عن العمل في ١٤٠٢/١١/١٠

شيع البحر - رجم

رضا الحق مولد كند

مخت روان محمد شاه

أظفار صاوت عبد الغاي

بأشوا واحد كل فاتح

واللهو المولية جرحه الزعمون

**لبيع**

دار مكونة من أربعة أدوار

يرجع بها سبعة دكاكين على

الطريق في أرك على المسفلة

بجوار معرض المارة على سفيل شايخ الفتيمة بركة المارة

الراجعة: هاتف ٧٤٩٩٧٦ ٥ مكة المكرمة

**هكذا احسن الأصيل**









أمجد محمود رضا

• أعماق بلا بحر .. عنوان كتاب يحوي العديد من القصص القصيرة للكاتبة السعودية .. فاطمة الحناوي .. والمفارقة أن الكاتبة قد اختارت عنوان الكتاب من إحدى القصص التي يحويها الكتاب .. والتي تصدرت المجموعة كلها .. إلا أن هذا لا يفسد انتماء هذه القصة عن غيرها داخل الكتاب

• وإن كان هناك ماضٍ ما بين كل قصة من حيث الفكرة التي تدور حولها إلا أن هناك خيط واحد .. حيث يشترك جميع ما بين القصص الثمانية فيتمثل في تسلسل هذه القصص تبعد سلسلة من الوقائع والأحداث والأوضاع الاجتماعية التي يمر بها مجتمعنا

• فكل قصة تبعد شريحة ونموذجاً قاسماً في مجتمعنا .. فكانت قصة واحدة تبعد المئات من الحالات المتشابهة .. وفي كل قصة نعيش مشكلة اجتماعية تعاني منها قطاعات كثيرة في مجتمعنا .. فلا نشعر بأننا نعيش أمثالا من صنع الخيال .. وإنما إنشأنا شخصياتهم وهم الواقع

• وجاء أسلوبها موحداً لمعاناة المرأة .. في كل مشكلة اجتماعية تعرضها في شكل قصة .. وبالطبع لا تبعد واقع المرأة إلا في ظل واقع الرجل خاصة وأن الحياة خاضع للعلاقة القائمة بين الرجل والمرأة

• وإن كان تخلق هذا الأسلوب السلس .. البسيط .. موجات انفعالية في صورة فلسفية .. مع التحليل .. والتفسير .. والتوجيه .. فنشعر بصوت الكاتبة يتخلل الأحرار والكلمات في القصة .. ويتسم هذا الصوت بلغة إرشادية وأغلب الأحيان وذلك بقصد إحداث التغير في تلك الأوضاع الاجتماعية الخاطئة

• وأعماق بلا بحر .. تبعد علاقة غير صحية بين الأب وابنته .. وعلى وجه البيت وأثره على علاقته مع بنته .. فأصبح التعامل بالأرقام في لغة التعامل بين الأب وابنته .. على أن تكون النتيجة دوماً الربح بدون خسارة

• وأسقط من لغة التعامل اليومية وهي لغة الأرقام .. والمكسب والخسارة تلك اللغة التي تحتاج إليها النفس .. ولا تحيا إلا بها .. وهي لغة المشاعر وهي أن هناك واجباً عليه تجاه ابنته وابنته .. فإن لم تحرك المشاعر .. حركه الواجب

• غالب ليس له هم سوى جمع المال .. وتحقيق الربح .. وتوليد الأكل .. والتأمين .. من تخلفه النقص لا يلقى لها بالاً .. مع بنته .. فكانت أمامه قطع من المشايخ .. يصرها بقسوة .. كل شيء محرم ومنوع لفكرة الكلام والحديث ممنوعة .. والخروج محظور .. والاحتكاك بالجميع ممنوع حتى وعقابه الميم

• ومثل انتصار بنت في هذه القصة المحزنة .. وبسبب الشيب في مفرق شعوره وفاتن طائر الرواج .. إلا أن هناك الابنة العاقبة .. التي لم تقبل هذه القسوة .. والحزن .. فأخطت الطريق .. لأنها وإن كانت في سن الخامسة والعشرين إلا أنها خلفة في تفكيرها .. وتصرفاتها لأنه لم يعلمها كيف تتصرف في طريق الحياة

• وهكذا جاءت خلية الابنة العاقبة .. أصغر بناته .. لتكن رمزاً ونتيجة لكل وضع اجتماعي خاطئ .. فالقصة لا تكتمل .. وإنما القصة والحزن تدفع الابنة .. وعلى وجه الخصوص البنات إلى التصرف الخاطئ والمخالفات في السبع .. لا يكون بالقسوة ومعاملة البنات وكأنهن قطع من المشايخ .. خاصة للحرارة الشديدة ولا تتردى إلا بالحزن منهن في حاجة إلى لغة الشاعر والمشاركة الوجدانية .. وتحسن الأهم ومخاوفهم حتى تكون خطواتهم واقعة مثيرة .. ولا تحيد عن الطريق الصحيح

## مع الكاتبة والشاعرة السعودية ثريا قاتل حول :

اليوم أعزنا القراء .. سنتلقى براءة من رواد الحركة الأدبية النسائية بالملكة .. وسكون لنا وقفة مع قلم ثريا قاتل الكاتبة من الفكر لخدمة الوطن .. فلقد أتت اليوم مع الشاعرة الأوساط الأدبية المعروفة .. ثريا قاتل .. التي عرفت في معانيها .. وتجاوزها داخل وخارج المملكة .. بكتابها الفكري .. وعمق مشاعرها الصادقة في نفسها وبأدائها بالشعر وذلك بديوانها من عشرين سنة .. وكانت بديانها بالشعر وذلك بديوانها الأوزان الباكية .. الذي لاقى نجاحاً كبيراً وقتها وحتى اليوم ذلك كتابه المقاتلات .. وتولت الإشراف على الصفحات النسائية في الصحف .. فأوجدت لها هدفاً سامياً .. ولقد خاطبت عبر حروفها .. ربة البيت فطرحت مشكلاتها .. وقدمت الحلول .. ودعته لتلقي العلم .. فوجدت استجابة وصدي كبيراً منهن الأمر الذي دفعها إلى المزيد من العطاء .. بلا توقف .. واليوم مشوارها في الحرف والكلمة وخلال هذا المشوار .. طرحت أراءها في العديد من المواضيع الهامة والتي تخص المرأة بوجه عام .. والمرأة الكاتبة .. والأدبية .. وصاحبة القلم بوجه خاص ..

## المسألة الصحفانية الثقافية

ثريا قاتل ... خاطبت على الصفحات النسائية ربة البيت بأسلوب يطرح مشاكلها .. ويوجد لها الحل !

... الثقافة في المجتمع العربي تركض إلى الخلف !!

... تحوّل أدب المرأة مهمة الجامعات والأندية الأدبية !

... جو الكتابة في الصحف يجب أن يكفل الاستمرارية والبقاء

البداية مع الحرف والكلمة ..

بدأت في الكتابة أثناء الدراسة في المرحلة الثانوية في الكلية الأهلية ببلدان .. حيث كانت تعدّ إحصاءات أسبوعية للطالبات .. وتعرض خلالها لمواقف الطالبات الرسم أو كتابة القصة أو الشعر ويبدوها تعرض على الإدارة .. وتقرأ أمام الجميع .. وهكذا كنت أكتب الشعر ثم القصة ثم القصة الطويلة ثم القصص القصيرة .. ثم تبيد الموهبة لدى .. وبالصدفة كانت هناك حلقة في المدرسة وحضرها كبار الشعراء وكانت مظهراً تعليمياً جيداً وشاكرت أنا بقضية على لبنان واختيرت من بين الطالبات التي ألقت الشعر في الصحف .. ومن بعد ذلك كنت في الأوزان الباكية .. ومن ثم إنيحت إلى كتابة المقالات في الصحف المحلية هنا .. وبعد ذلك اشتركت على بعض الصفحات النسائية السعودية وذلك بعد مرور ٣ سنوات منذ البداية ..

المجتمع ربح بالأوزان وما هي السموات التي واجهته منذ البداية ..

لم أجابه أية معاناة منذ البداية بل على العكس الظروف كلها كانت مواتية للنجاح .. لدى هوية الشعر وهذه ليست مستغربة فهي شيء عادي هنا وعندما كنت في الأوزان الباكية .. استقبلها المجتمع استقبالاً ممتازاً وتشجّعوا على عكس ما قرأ في السيرة الذاتية لفتايتهم أنهم عذروا الصغر حتى عجزوا ..

تطور ملاحق الفسيفسائية .. وما هي ملاحق الفسيفسائية .. والتطور الفسيفسائية منذ ٢٠ سنة .. وأيضاً ما هي الإيجابيات والسلبيات فيها

بدأت الإشراف على الصفحة النسائية (الشمس الحرة) في جريدة البلاد والنصف الآخر بجريدة البلاد .. ثم أراء وبعد ذلك النصف الآخر في جريدة مكة طوية .. واستغرق الإشراف في الجريدتين قرابة طوية .. بعد ذلك تفرغت لكتابة المقال بدأت بردي على مقال نشر في .. فريش .. وهذا استمر لمدة ثلاث .. واستلمت بعد ذلك الإشراف في البلاد .. وبالنسبة للصفحة النسائية .. فكانت مدني وأنا أشرف على الصفحات النسائية في الوصل لربة البيت ومخاطبتها بأسلوب بسيط يطرح مشاكلها ويوجد لها الحل .. ففعلت لربي التقييم لدعوى كل فتاة وكل امرأة وكل امرأة لا يوجد سوى المرحلة الابتدائية والاعدادية في مدرسة دار المحتل فقط ولم تقصروا على المرأة فكانت تدعو الرجل وتطالبه كمشغل وربي أسرة لإيجاد فرصة تعليمية للفتاة وخروجها للمجتمع .. ووجدت إستراتيجية كبيرة وحسناً من الناحية لدرجة أنني كنت أعد الصفحة من رسائل القراء وركزت عليها لإخراج أكبر عدد ممكن تفرغ عندهم موهبة الكاتبة ولأتت البنية إيجاباً مدارس المرحلة الثانوية للبنات الاجتماعية وبعد ذلك كنتنا بوجدت فرع البنات في الجامعة .. كل هذا جاء في زمن مبني للإشراق فالتطقت الحالة وصارته الدولة وديها بكتابة النصوص أفضل لأن التي تولى هذه المهمة سيده متعلمة لديها موهبة مع الدراسة ..

وأنا سعيدة بمجموعة كبيرة من السيدات والانتساب سواء الإشراف أو المساعدة في الصفحات النسائية .. وإن كنت أقول أن المقالات التي تنشر حالياً إرشادية وهذا شيء جيد ونحن في زمن لا نقبل النصيحة مباشرة ولكن باللجوء إلى الوسيلة الممنوعة والتحوار لإقناع القارئ والمثقف .. ولكن يجب أن تتبنى الإشراف على الصفحات النسائية الدعوة للهدوء وليس الكتابة عن أنشطة نسائية موجودة بالفعل ..

الثقافة تركض للخلف .. وما هو واقع الحركة الثقافية في المملكة .. وما هي طرق تغييرها ..

لو قارنا الثقافة زمان والآن ليس فقط في المجتمع السعودي ولكن في المجتمع العربي لوجدنا أن الثقافة تركض إلى الخلف فقديمًا كانت هناك فئة من المطابع وعلى كل الكاتبات يفتتن من دور النشر أو ما كان يطلق عليه كانت الجودة أكثر .. في حين أنه قد تفرقت الآن المطابع .. والتوزيع أصبح جيداً ومع ذلك لم يعد هناك جديد ..

وعصياً الأدب والفكر لا يصنع ومن الصعب إخضاعه للحدث ..

أقلام نسائية ضخمة .. وما رأيك في النهضة الأدبية النسائية ..

النهضة الأدبية النسائية جيدة وتنطلق بسرعة متزايدة ولو لمحصينا الأرقام النسائية التي صعدت إلى الساحة لوجدنا عدداً ضخماً وهذا يسعد أي مواطن .. وفي السنوات القليلة سوف تتركز غلبة الموجود وسيبقى الجيد ..

وطنية صادقة .. أجرت الحديث دلال شوقي

أنا اعتبر نفسي رجل في صرنا بلاوي .. أنني في يوم من الأيام لم يوجد عليها الذين بلغات من البيت لكن تيزر البديرة الصالحة ..

الجهنم .. وقفة من التفكير وسط بين هذا وذاك ..

قسم للنساء .. لماذا تهرب الأدبيات من طبع كتيبن في دور النشر والأندية المحلية ويلجأن إلى عابها خارج البلاد ..

يستطيع الأدبي الرجل كتابة المطبوع وبالتالي عندما ينشر الكتاب بغير إخطاء .. ولكن الأدبية لا تستعمل ذلك وبالتالي المستعمل الكتاب وما فيه من إخطاء في الأدبية نفسها مسئلة أمام الجميع .. إلا إذا أقيم قسم خاص بالنساء وهذا يكون أفضل ..

الثقافة وتزاهة الحرف .. البروزة النقدية المبينة على أسس سليمة وراء تطور النهضة الأدبية هنا .. وما هو واقع النقد هنا ..

أقول أنه يجب أن يكون الجمع الكافي في الصحافة بكل الإستراتيجية والبقاء والتأثير والمكانة المحترمة وذلك للاستمرار .. ولا أجد للعوامل الأربعة أثر في لغة الاستمرارية أو حتى التوازي الأدبية ..

الوجود الأدبي أولا .. أنا هو تأثير الملاحق النسائية .. أو الأدبية الأدبية على نهضة الإنتاج النسائي ..

في اعتقادي أن ما لم توجد الموهبة والهواية والطمح قل نجدي شاموا ..

دعيني أصحح هذه الجملة في السؤال وأقول أن الجود الأدبي الجيد يخلق القائد الجيد .. فوجدت فكرة جيد يصنع نقداً جيداً .. فإذا لم تتركز الفكرة التي تريد أن تصبح النقد الفكري ..

أما عن واقع النقد هنا فالملاحظ أنه تنظر علينا روح الجمالة أو الهجوم الجملة لدرجة الناس عن كل الأخطاء .. أو تسليط الأضواء على الخطأ البسيط ومن ثم يوجه

البيئة تصقل الموهبة .. ما هي الفسيفسائية التي تقصينا لكل موهبة ولديها موهبة أدبية ..

نصحتني لها أن تكتب وترد .. فمن القراءة تحصل على ثقافة أكبر .. والثقافة هي كل شيء في السهر في الإنتاج بالناس ورواستهم ومعارفهم .. يبنيت الآن للقيم وغير المفيد .. من خلال قراءة القصص والبيت القصصية ومن خلال فهم البيئة ورواستها دراسة تصقل موهبتها .. ويقدّر ما تحاول البيئة هنا تحقق النجاح بمرح

وختتم المؤلفات بمقولة بولونيا .. وإنني أرتو من خلال جميع مقولاتي في هذا الكتاب الصغير لأقول كل ما أريد بوضوح .. وأتو .. مازالت في أول أعقاب الطريق .. فقصني أن يستفيد من مقولاتي وأتو التي أجيبت بالسعادة الراجعة .. فهي أن لم تكن المستوي المطلوب من الكتاب والكاتبة فاني قد سجلتها في أسامي ويكي حسي والراكي وعلى قدر معلوماتي وفهمي .. وحسرت أن تكون سلسلة سهلة مفيدة مميزة بينهما الجميع ..

وقد تضمن الكتاب كلمة الأستاذة محمد حسين زيدان .. حيث جاء فيها التي خطت هذه الحروف فتاة كان نصيبها من الثقافة أكثر من التعليم فكان لها سبق أن دخلت إلى قدام تعلم نفسها .. أن هذه الصفحات التي كتبتها كاتبتنا بخلص وعزيمة .. وهي فتاة سعودية متعلمة لم تكن أنا ولا أعضاء النادي قد سمعنا من قبل بل إننا سمعنا حتى فوجئنا بتقديم كتابها هذا لأنها بامل إخراجها في شجرات النادي إذا كان سائماً لذلك وبعد لقاء نظرة عليه الفناء جعل أفكاراً جيدة للتشجيع لأن صفحتي تشتمل على الاهتمام لا لأنها على مستوى عالٍ من الفكر والفن ولكن لأنها جديرة بأن جعلها قديماً من الأبرار .. فهي أولا تحوي أفكاراً اجتماعية ستدرك سبيلها من أثر في التفكير في حياتنا العامة وهي ثانياً صادرة من قلم فتاة تفتت الإيجابية إلى هذا الجنس .. وهي ثالثاً دعوة للدلالة بين الكتاب وتصيد الطريق الذي سبيلته الفتيات المشغولات في النادي بالملون واتكرهن واتكرهن وسبعهن الهامس .. حتى الآن .. لدى المستويين التحسين التشجيع الذي والأدبي الذي وعن به مهم ..

• حسنت من الأعماق .. كتيب تضمن مواضيع مختلفة عن المجتمع والوطن والحب وقد اخترت للأعزاء القراء والفكرات القليلة من الموضوع الذي جاء تحت عنوان .. صلح وعفو ..

لا شك أن لكل إنسان رلة ولكن كبر كوة ولأن من حدوث الخطأ بل الأخطاء ولكن لو تسامحتا لكانت أمة راحة الناس التي تحس معها أن الدنيا جميلة ولعل منها ذلك الارتياح النفسي الذي تشعر به ..

ومن أسرار الحب .. اخترت لقطع النائي دائماً في الأعماق يذعن الشعر وما مكتونه وخفي .. مالد من حمة بعض الأسرار التي يترنح بها كل قلب حائر ويخفق لها وهما .. فهو يسميها في سكون ويرعاها في حزن حتى لا يطلع عليها أحد إلا ما سمحت نفسها بالاطلاع وكشف حقيقة الأمر له ..

• ويقل تقدير وإعزاز حسنت المؤلفات في موضوعها .. إيجاز وتقدير .. فقلت أن هذه الدفات من طابري الطم وبالبلاط المتشعشع والمتشعشع به أصبحت تثير الإعجاب والدمعة لهذه النهضة التعليمية في بلادنا مما يجعلنا نقد وقفة إدراك من هذا الوعي الساري بين أربابنا وهذه البقعة الهائلة من بياتنا اللاتي التفتن عن جدران أمين يستلمن محو كل صعب وأنهم أهل لك معي شامل ..

• وكانت المؤلفات في الأعماق .. حسنت من الأعماق .. أن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لربعة الأشياح .. والي صاحب السمو الأمير فهد بن سلطان .. لرفعيتهم الأخيرة لخدمة الأشياح من الإيجاز المساعدة من الشياح وشكروا لجميع الأستاذة الذين قدّموا لها كل التشجيع ..



## حسنت من الأعماق

فهرست من الأعمال

عرض : خزيمة العطاس

اسم الكتاب : حسنت من الأعماق

تأليف : نزيهة عبد العزيز كتيبي

الناشر : دار الإصفهاني للطباعة

حسنت من الأعماق .. كتيب يتألف من (٧٨ صفحة) .. يحتوي على أفكار اجتماعية مختلفة .. مؤلفة فتاة سعودية كان نصيبها من التعليم المدرسي أنها لم تستكمل الأعدادية في مدرسة .. دار الحنان ..

وصممت هذا الكتاب لتستحق الاهتمام لأنها على مستوى عالٍ من الفكر والفن .. مقدمة الكتاب جاءت من تقديم الكاتبة نفسها حيث قالت فيها .. أنني أن تكون حسنتي طريقاً مبرحاً معاً والطيب والبرهان إلى قلب الذين يستمعون لكلماتك من أمثال من يستمع إلى الصدور بالملكة إلى المستوى الذي يمكنها من الأصابع عن كل ما هو عفيف ورائع ..

• وحسنت من الأعماق .. كتيب يتألف من (٧٨ صفحة) .. يحتوي على أفكار اجتماعية مختلفة .. مؤلفة فتاة سعودية كان نصيبها من التعليم المدرسي أنها لم تستكمل الأعدادية في مدرسة .. دار الحنان ..

وصممت هذا الكتاب لتستحق الاهتمام لأنها على مستوى عالٍ من الفكر والفن .. مقدمة الكتاب جاءت من تقديم الكاتبة نفسها حيث قالت فيها .. أنني أن تكون حسنتي طريقاً مبرحاً معاً والطيب والبرهان إلى قلب الذين يستمعون لكلماتك من أمثال من يستمع إلى الصدور بالملكة إلى المستوى الذي يمكنها من الأصابع عن كل ما هو عفيف ورائع ..

• وحسنت من الأعماق .. كتيب يتألف من (٧٨ صفحة) .. يحتوي على أفكار اجتماعية مختلفة .. مؤلفة فتاة سعودية كان نصيبها من التعليم المدرسي أنها لم تستكمل الأعدادية في مدرسة .. دار الحنان ..

وصممت هذا الكتاب لتستحق الاهتمام لأنها على مستوى عالٍ من الفكر والفن .. مقدمة الكتاب جاءت من تقديم الكاتبة نفسها حيث قالت فيها .. أنني أن تكون حسنتي طريقاً مبرحاً معاً والطيب والبرهان إلى قلب الذين يستمعون لكلماتك من أمثال من يستمع إلى الصدور بالملكة إلى المستوى الذي يمكنها من الأصابع عن كل ما هو عفيف ورائع ..

• وحسنت من الأعماق .. كتيب يتألف من (٧٨ صفحة) .. يحتوي على أفكار اجتماعية مختلفة .. مؤلفة فتاة سعودية كان نصيبها من التعليم المدرسي أنها لم تستكمل الأعدادية في مدرسة .. دار الحنان ..

وصممت هذا الكتاب لتستحق الاهتمام لأنها على مستوى عالٍ من الفكر والفن .. مقدمة الكتاب جاءت من تقديم الكاتبة نفسها حيث قالت فيها .. أنني أن تكون حسنتي طريقاً مبرحاً معاً والطيب والبرهان إلى قلب الذين يستمعون لكلماتك من أمثال من يستمع إلى الصدور بالملكة إلى المستوى الذي يمكنها من الأصابع عن كل ما هو عفيف ورائع ..

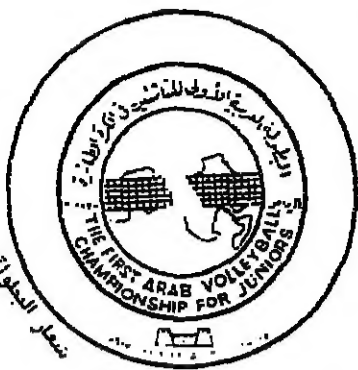


احتفل عبد الوهاب غنيم والسيدة زوجته بعيد ميلاد ابنهما محمد وأطفاف سبع شقيقات .. مبروك بالحمد .. وعقبال مائة سنة ..









استعداداً  
للبطولة  
العربية

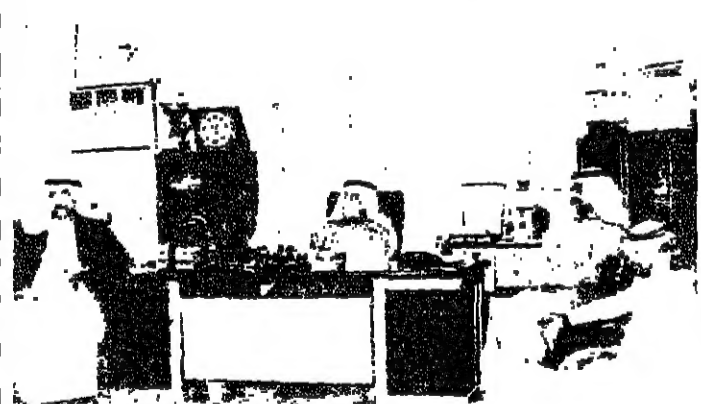
اللجنة المنظمة تعقد اليوم أول اجتماع لها

**سوريا تهزم الأردن في تصفيات لوس أنجلوس**  
فاز فريق المنتخب السوري لكرة القدم على المنتخب الأردني بهدف واحد، في المباراة التي جرت في لوس أنجلوس، بعد ظهر أمس، باستاد عمان الدولي. حيث سجل الهدف الوحيد السوري اللاعب محمد جابر.

**عكاظ - الرياض**  
هـ برئاسة الأستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة عقدت اللجنة المنظمة للبطولة العربية الأولى للشباب والتي تستضيفها المملكة خلال شهر ذي الحجة القادم أول اجتماع لها اليوم الأحد في مقر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة في الساعة مساءً. وذلك بحضور جميع رؤساء اللجان العاملة في البطولة حيث ستنال في اجتماع اليوم كافة الترتيبات التي تمت والخطوات التي نفذت لاستضافة هذه البطولة العربية على أرض المملكة في العاصمة (الرياض) كما سيناقش المجتمعون الاعتراضات عن المشاركة في البطولة والتي قدمت من كل من موريتانيا واليمن الشمالي والمغرب وعمان والصومال.

## اليمن تشارك في مهرجان الشباب العربي السادس الإشادة باقتضان الملكة للمهرجان

**مجدى الدفاق - صنعاء**  
أشار السيد أحمد الشبيبي الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للشباب والرياضة في الجمهورية العربية اليمنية أن اليمن ستشارك في مهرجان الشباب العربي السادس الذي أقيم خلال شهر نوفمبر القادم في المملكة. وقال السيد الشبيبي في تصريح لندوب عكاظ أن صنعاء أن وزير الدولة أمين عام المجلس الأعلى للشباب والرياضة السيد أحمد لقماني تسلم الدعوة الخاصة بالمشاركة في المهرجان من مبعوث سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والرياضة في المملكة. وقال السيد الشبيبي أن السيد لقماني عبر عن سعائه لاحتضان الملكة هذه التظاهرة الشبابية الكبيرة ونقل تواجده لسمو الأمير فيصل بن فهد وقال أن المهرجان يأتي في ظروف حسنة وقسوة تمر بها أمنا العربية لهذا فهو يأتي تعبيرا عن وحدة الشباب العربي ويخدم أهداف أمنا العربية. وقال بان اليمن انتخب من خطوات الاعتقاد بهذا المهرجان وخصوصا أنه ينفتح في المملكة العربية السعودية المتفتحة واليمن يشارك في الفعاليات الرياضية فضلا عن تقديمه عروض خاصة للفنون الشعبية اليمنية.



من اجتماع إدارة النهضة الجريان مدرب اشبال النهضة -

## الإدارة الجديدة كلها طموح و إخلاص

**الدمام / أبو سامي اليوسف**  
قال [حمد الجريان] مدرب فريق اشبال نادي النهضة بأن إدارة النهضة الجديدة تضم نداء شابة لها خبرتها الرياضية الكبيرة المبرزة بالتميز والإخلاص لنادي النهضة وقد بدأت بأجتماعات متواصلة طيلة الأسبوع الماضي حيث بدأت بفريق وحار كره القدم وانتهت باجتماع مجلس الإدارة مع رابطة اللاعبين حيث ساد جو الإحتفاء والصدق في المناقشة وخاصة التي تم التأكيد ووضع أسس وأنظمة جديدة للنهوض بالنادي في الدوري القادم.

## مدارس رياض الأطفال الأهلية بمكة

تعلن زوايا الأمور الكرام عن بدء التسجيل في مدارس رياض الأطفال الأهلية للبنات للمراحل التالية:

الحضانة - الروضة - التمهيدي

بنين - بنات

إعدادي - إعدادي

المراجعة من الساعة (٩) صباحاً إلى (١) مساءً

بعد الظهر - يوماً ماعدا الجمعة

العنوان: شارع خالد بن الوليد - أمام

الرفاعة العامة لتعليم البنات بمكة - ٦٥١٣٥٢٤

## ضمن تصفيات الامم الافريقية

## \* هل تصعد مصر على حساب تونس أم يلعب الجمهور دوره ؟!

**عكاظ / مكتب تونس**  
يلتقي اليوم في تونس ضمن تصفيات الأمم الأفريقية المنتخب التونسي أمام المنتخب المصري في مباراتهم الثانية بعد أن انتهت المباراة الأولى في القاهرة بفوز المنتخب المصري بهدف واحد مقابل لا شيء.



ولا شك أن مباراة اليوم لها أهمية قصوى بالنسبة للمنتخبين وخصوصاً المنتخب التونسي الذي يلعب اليوم على أرضه وبين جمهوره.

في اللقاء الأول الذي أقيم في القاهرة عند المنتخب التونسي إلى اللعب بطريقة دفاعية بحتة في محاولة للخروج بنتيجة التعادل. أما في مباراة اليوم فإن المنتخب التونسي يتنازل عن اللعب بطريقة الهجومي والاعتماد على اللعب الهجومي في احتيازه وخصوصاً وأن الخصم لن يشارك في لقاء اليوم.

ومن خلال المباراة الأولى تلخص ضعف هجوم المنتخب التونسي الذي بدا في حالة يرثى لها ولم تشهد أي هجمة خطيرة على شحات - حسام البدرى - ماهر

## الاتحاديون يعسكرون في ينبع لمدة خمسة عشر يوماً

## مباريات ودية مع أحد والانصار والمجد

**كتب / جمال عارف**  
تقرر بصفة مؤقتة عدم إقامة مسكر خارجي لفريق كرة القدم بتدريباته نظراً لظروف النادي المالية ليكن البديل هو مسكر داخل الملقة وفي مدينة ينبع بالذات.

جاء هذا خلال اجتماع المهندس حسين لنجوي بالكاتبين هشام بكر مدير الكرة وبالسيد شينزو حارب الفريق الذي اقتنع بوجبة نظر الإدارة في هذا الخصوص خصوصاً وأن إدارة نادي الجيد بفتح قد أبدت تعاوناً ملموساً في توفير وتجهيز مكان المسكر هذا ويسعى هذا خلال اجتماع

## \* النصر اويون يسهرون مع نغم يوسف ومحاولات الهريقي

## \* انداز مبكر يطلقه سيزار مع الشعلة للكبار



يوسف خميس قدم النصر سيزار

## السفاح بطلا للبطولة الافريقية السابعة للجودو

## هجر يكسب الروضة في مباراة مثيرة

**عكاظ - مكتب الرياض**  
تتأهل العاصمة السنغالية كانت قبل أيام عاصمة الجودو الافريقي باحتضانها لسابع بطولة افريقية اعطت لقب البطولة الافريقية مجددا للسفاح فيما احتفلت الجزائر بالمرتبة الثانية واقتسم المغرب وتونس المرتبة الثالثة ومن خلال الإحصائيات التي ستقدمها النتائج يتضح ان كل من رأس الجودو الافريقي الجودو داخل بلدان المغرب العربي ان يظل على رأس الجودو الافريقي.

**الدور الأول:**  
● المغرب - الكاميرون ٤ انتصارات مقابل ثلاثة  
● الجزائر - ساحل العاج ٧ انتصارات مقابل لا شيء  
● السنغال - تونس ٥ انتصارات مقابل واحد  
● نيجيريا - أنجولا ٥ انتصارات مقابل اثنين

**الدور الثاني:**  
● المغرب - مصر المغرب يفوز بالانتخاب  
● السنغال - زيمبابوي ٥ انتصارات مقابل اثنين  
● الجزائر - المغرب ٤ انتصارات مقابل اثنين  
● السنغال - نيجيريا ٣ انتصارات مقابل واحد  
● تونس - زيمبابوي ٩ انتصارات مقابل واحد

**النهائية:**  
● السنغال - الجزائر ٤ انتصارات مقابل ثلاثة  
● السنغال - موريتانيا ٥ انتصارات مقابل اثنين  
● الجزائر - المغرب ٤ انتصارات مقابل اثنين  
● السنغال - نيجيريا ٣ انتصارات مقابل واحد  
● تونس - زيمبابوي ٩ انتصارات مقابل واحد

في أول اجتماع لإدارة اليد الاتحادية منع صرف أي مكافأة عقد أمس الدكتور مدني رحيمي العضو الإداري المشرف على لعبة كرة اليد بتدريبات الاتحاد اجتماعاً مطولاً مع اللاعبين وكذلك المدرب تطلعه مناقشة العديد من النقاط التي تنطلق بتطوير الفريق وإعادة ماضيه المجد وكان من أهم القرارات التي تفرجت بها اللاعبين أنه ليس هناك أي مكافأة على الفوز في مباريات الدوري وستستمر المكافأة فقط على تحقيق أي مركز من المراكز الثلاثة في أي بطولة.

## الأمير خالد بن عبد الله غدا يصل جدة

**علي ياخشويين - جدة**  
يصل غداً من لندن سمو الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز عضو شرف النادي الأهلي بعد أن قضى فترة من الراحة والاستجمام هناك أبو فيصل كان على اتصال دائم بالنادي الأهلي لتلبية سير تدريبات الفريق وانتظام اللاعبين استعداداً للموسم القادم سموه أبدى توجبهاته واقتراحاته لإدارة النادي وسوف يبدأ فور وصوله بتعليمات برنامج الفريق والاعداد لإجتماع أعضاء الشرف الذي سيعقد في وقت لاحق وليست هذه المواقف غريبة على سموه الذي تعود الأهل دائماً أن يجد منه كل رعاية واهتمام.

## الإتفاق يخسر في الطائرة

**عكاظ - الأحساء**  
ضمن استعداد فريق الكرة الطائرة بتدريباته هجر استقبلات الموسم القادم لمع الفريق أسس الأول مع فريق طائرة الإتفاق على مستوى الدرجة الأولى وانتهى اللقاء بفوز هجر بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

## هجن الجزيرة وعمان والسودان في سباق شرورة

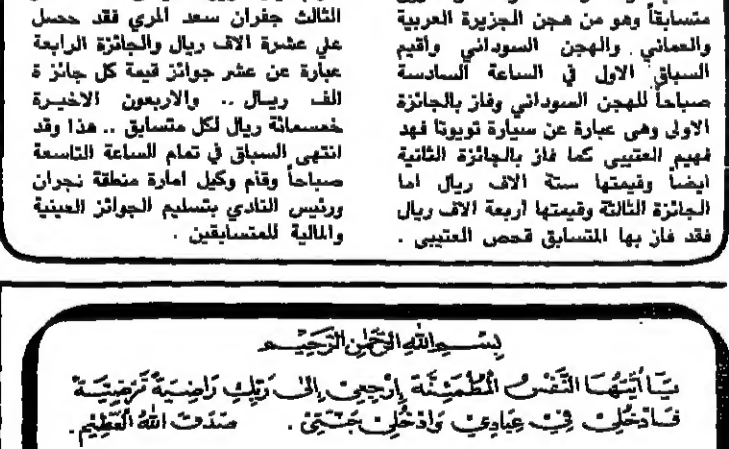
**مرعي عسيري / شرورة**  
بحضور وكيل امارة نجران ورئيس نادي شرورة الأستاذ ناصر السديري أقام نادي شرورة يوم الخميس الماضي سباقاً للهنج سول في مائة وواحد وأربعين متسابقاً وحضره مائة وستة وعشرون متسابقاً وهو من هجن الجزيرة العربية والصماني والهجني السوداني وأقيم السباق الأول في الساعة السادسة صباحاً للهنج السوداني وفاز بالجائزة الأولى وهي عبارة عن سيارة تويوتا فهد فهم العتيبي كما فاز بالجائزة الثانية أيضاً وفهم ستة آلاف ريال أما الجائزة الثالثة وفهمها أربعة آلاف ريال فقد فاز بها المتسابق قصص العتيبي.



م / حسين لنجوي

## النصر اويون يسهرون مع نغم يوسف ومحاولات الهريقي

## \* انداز مبكر يطلقه سيزار مع الشعلة للكبار



يوسف خميس قدم النصر سيزار

## السفاح بطلا للبطولة الافريقية السابعة للجودو

## هجر يكسب الروضة في مباراة مثيرة

**عكاظ - مكتب الرياض**  
تتأهل العاصمة السنغالية كانت قبل أيام عاصمة الجودو الافريقي باحتضانها لسابع بطولة افريقية اعطت لقب البطولة الافريقية مجددا للسفاح فيما احتفلت الجزائر بالمرتبة الثانية واقتسم المغرب وتونس المرتبة الثالثة ومن خلال الإحصائيات التي ستقدمها النتائج يتضح ان كل من رأس الجودو الافريقي الجودو داخل بلدان المغرب العربي ان يظل على رأس الجودو الافريقي.

**الدور الأول:**  
● المغرب - الكاميرون ٤ انتصارات مقابل ثلاثة  
● الجزائر - ساحل العاج ٧ انتصارات مقابل لا شيء  
● السنغال - تونس ٥ انتصارات مقابل واحد  
● نيجيريا - أنجولا ٥ انتصارات مقابل اثنين

**الدور الثاني:**  
● المغرب - مصر المغرب يفوز بالانتخاب  
● السنغال - زيمبابوي ٥ انتصارات مقابل اثنين  
● الجزائر - المغرب ٤ انتصارات مقابل اثنين  
● السنغال - نيجيريا ٣ انتصارات مقابل واحد  
● تونس - زيمبابوي ٩ انتصارات مقابل واحد

**النهائية:**  
● السنغال - الجزائر ٤ انتصارات مقابل ثلاثة  
● السنغال - موريتانيا ٥ انتصارات مقابل اثنين  
● الجزائر - المغرب ٤ انتصارات مقابل اثنين  
● السنغال - نيجيريا ٣ انتصارات مقابل واحد  
● تونس - زيمبابوي ٩ انتصارات مقابل واحد

في أول اجتماع لإدارة اليد الاتحادية منع صرف أي مكافأة عقد أمس الدكتور مدني رحيمي العضو الإداري المشرف على لعبة كرة اليد بتدريبات الاتحاد اجتماعاً مطولاً مع اللاعبين وكذلك المدرب تطلعه مناقشة العديد من النقاط التي تنطلق بتطوير الفريق وإعادة ماضيه المجد وكان من أهم القرارات التي تفرجت بها اللاعبين أنه ليس هناك أي مكافأة على الفوز في مباريات الدوري وستستمر المكافأة فقط على تحقيق أي مركز من المراكز الثلاثة في أي بطولة.



